pex

CATALOGUE

DU

CABINET D'ESTAMPES

DE M. LE DUC

DE MORTEMART,

A VENDRE.

A PARIS;

Chez BRIASSON, rue saint Jacques, à la Science.

M. DCC. XXXIX.

B141636 29

CATALOGUE

DU

CABINET D'ESTAMPES

DE M. LE DUC

DE MORTEMART,

A VENDRE.

A PARIS,

Chez BRIASSON, rue saint Jacques, à la Science.

M. DCC. XXXIX.

AVERTISSEMENT.

CE Cabinet eſt compoſé d'environ trente à trente-deux mille Pieces, gravées d'après les plus grands Maîtres, & raſſemblées avec beaucoup de ſoin, de tems, & de dépenſe.

On a cru devoir diviſer ce Catalogue par Ecole; l'Italienne, la Flamande, & la Françoiſe; les noms des différents Maîtres ſont rangés par ordre Alphabétique à chaque Ecole: de ſorte que les Curieux peuvent voir facilement ce qu'il y a de chaque Maître en le cherchant à ſon rang, dans ſon Ecole; les Curieux verront avec ſatisfaction qu'un grand nombre de Pieces ſont eau-forte, ſans écriture; écriture, &

Contr'épreuve ; telles que l'œuvre de Bernard Picart ; celles des Coipels, &c.

CATALOGUE
DU
CABINET D'ESTAMPES
DE M. LE DUC
DE MORTEMART

ESTAMPES RANGE'ES par Ecoles & par Maiſtres, dans un ordre Alphabétique.

ECOLE ITALIENNE.

ALBANE (*François.*)

No.

1 QUatre pieces gravées par différents Maîtres, &c.

2 Neuf pieces, dont les quatre Elémens gravés d'Audran, & ceux de Charles Simoneau, &c.

3 Huit pieces, dont les quatre Elémens, gravés de Baudet, &c.

4 Quatre grandes pieces, *Id.* parfaites épreuves.

SCHIAVONE (*André.*)

5 Trois pieces du Cabinet du Grand Duc.

DEL SARTE (*André.*)

6 Quatorze pieces, toutes du Cabinet du Grand Duc.

BASSAN (*Jacques.*)

7 Six pieces du Cabinet du Grand Duc, dont la Laitiere : ces morceaux ſont très-rares à trouver.

8 Cinq pieces, dont une Deſcente de Croix, très-belle, gravée de Corneille Vicher. Le reſte, du Cabinet du Grand Duc, & celui d'Aguille.

CASTILLIONE. (*Benedete de*)

9 Onze pieces du cabinet du Grand Duc, & d'Aguille, & pluſieurs morceaux gravés par lui, &c.

BELLE. (*Etienne La*)

10 Cent trente pieces, les Griffonnements : ces morceaux ſont très-rares à raſſembler.

11 Quarante-cinq pieces, dont les Livres à deſſiner, & les têtes des Polonois, &c.

12 Cent quatre-vingt-ſept pieces, les métamorphoſes d'Ovide, avant la lettre, parfaites.

13 Quatre vingt-ſeize pieces, tout Cartouches & Ornemens.

14 Soixante-quatre pieces, deſſein de quelque conduite de troupes, vûës d'Amſterdam, &c.

15 Quarante-une pieces agréables, diverſités de Figures, Payſages Maritimes, &c.

16 Seize pieces, Titres de Livres, Payſages en douze feüilles, dédié à M. le Duc d'Anguien, &c.

17 Trente-deux pieces, les grands Payſages & vûes de Rome, &c.

18 Trente-deux pieces, divers Payſages en ronds, dont pluſieurs morceaux du Cabinet du grand Duc, &c.

19 Vingt-trois pieces, dont les quatre Elémens, la piece de la Loire avant la Lettre, &c.

20 Cinquante-quatre pieces, Livres de divers Animaux, & vûes de Florence, &c.

21 Cinquante-ſept pieces, dont pluſieurs du Grand Duc, très-rares à trouver, & une ſuite de médailles qui ne ſe trouvent en aucune œuvre, &c.

22 Quinze pieces, les Aigles & Chaſſes du Grand Duc, &c.

23 Cinq pieces, la Bataille des Amalécites, St Proſper, &c.

24 Trente pieces, dont pluſieurs très-rares; un ſaint Benoît, un ſaint Antoine, & les Vierges du grand Duc, &c.

25 Vingt-deux titres de Livres, dont pluſieurs très-rares à trouver, &c.

26 Neuf pieces, dont l'Eventail & le Parnaſſe: ces deux pieces ſont très-rares, &c.

27 Dix-ſept pieces, dont pluſieurs Portraits très-rares, & pluſieurs Bas-Reliefs, du Cabinet du grand Duc, &c.

28 Quinze pieces, dont les Polonois; & Pay-

sages du grand Duc, &c.

29 Treize pieces, Cartes pour le Blazon, gravées par Collignon, sous les desseins de Labelle, &c.

30 Trois piéces, le Reposoir & le Pont-Neuf, avec ses différences.

31 Vingt-deux pieces, le Carousel du Grand Duc, cette suite est très-difficile à trouver comme elle est, & très-rare, &c.

32 Trente-sept pieces, Décoration de Théâtre & Tragédie de Mirame, parfaites, &c.

33 Douze pieces, dont l'Entrée de l'Ambassadeur de Pologne à Rome, le Portrait de Ferdinand II, & les Catafalques du Grand Duc, &c.

34 Dix pieces, qui font sept Sieges.

CARRACHES, (*Louis, Annibal, Augustin, & Antoine les*)

35 Neuf pieces, dont plusieurs du Cabinet du grand Duc, &c.

36 Treize pieces, dont le saint Jérôme, &c.

37 Six pieces, dont deux gravées par Picart, &c.

38 Quatre pieces du Cabinet du Roy, &c.

39 Soixante-six pieces, Payságes, &c.

40 Quarante-cinq pieces, les Cris du Carrache, gravé par Mitelly.

CARLO MARRATTY.

41 Six pieces, très-grandes, &c.

42 Dix pieces, *Id.* &c.

43 Dix pieces, dont plusieurs gravées de Frey, &c.

44 Dix pieces, *Id.* gravées par Dorigny, &c.

CORREGE. (*Antoine*)

45 Six pieces, dont deux du Cabinet du Roy, &c.

46 Dix pieces, dont plusieurs du Cabinet du grand Duc, &c.

47 Six pieces, dont les Tableaux de M. le Duc d'Orleans, avant & après la Lettre, &c.

48 Huit pieces, Sujets de Vierge, &c.

CONCA. (*Sebastien*)

49 Trois pieces, gravées de Frey.

CIROFERRY. (*Cir*)

50 Cinq pieces, gravées par Spierre, & Blohemart, &c.

ZAMPIERY. (*le Dominiquin*)

51 Sept pieces, gravées de Dorigny, & de Gérard Audran, &c.

52 Huit pieces, *Id.* dont plusieurs gravées de Frey, &c.

53 Six pieces du Cabinet du Roy.

54 Quatorze pieces, *Id.*

GUARCHIM. (*François Barbiery*)

55 Quarante-six pieces, gravées de Dorigny,

& son livre à dessiner, &c.

56 Sept pieces du Cabinet du grand Duc, &c.

GUIDE. (*Reny*)

57 Treize pieces, dont le saint Barthelemy de Corneille Vicher, avant la lettre, l'Aurore, gravée par Frey, &c.

58 Cinq pieces, Sujets de Vierge, gravées de Poilly, dont une épreuve très-rare avant les Anges, &c.

59 Sept pieces du Cabinet du Roy, &c.

60 Six pieces, Vierges, & autres, &c.

GRIMALDI BOLOGNESE. (*François*)

61 Trente Payſages, &c.

ERMAND D'ITALIE. (*ou Vanſwanvelt*)

62 Cent quatorze Payſages, &c.

JULES. (*Romain*)

63 Neuf pieces du Cabinet du Grand Duc, &c.

LANFRANC. (*Jean*)

64 Trois pieces du Cabinet du grand Duc, &c.

MICHEL ANGE. (*de Carravage*)

65 Six pieces du Cabinet du grand Duc; & du Cabinet d'Aguille, &c.

PALME. (*Jacques*)

66 Cinq pieces du Cabinet du grand Duc, &c.

PAUL VERONESE.

67 Douze pieces du Cabinet du grand Duc, différents Sujets, &c.

68 Cinq grandes pieces du Cabinet du grand Duc, &c.

69 Six pieces, dont les Noces de Cana, gravées de Sanerdam, très-belle épreuve, le reste du Cabinet du grand Duc.

70 Six pieces, dont deux du Cabinet du Roy, &c.

71 Six pieces, une Descente de Croix, gravées par Duchange, avec ces differences, &c.

PARMESAN.

72 Trente-une pieces du Cabinet du Grand Duc, & d'Aguille, &c.

PIERRE DE CORTONE.

73 Cinq pieces du Cabinet du grand Duc, & un très-beau morceau gravé de Blohemart, &c.

RAPHAEL. (*Sanzio*)

74 Quatre pieces, dont la Bataille de Constantin, gravées par Pietre d'Aquilla, un morceau du grand Duc, & deux de clair-obscur, &c.

75 Dix pieces, compris le Titre, les Cartons de Raphaël, gravées par Dorigny.

76 Huit pieces, sujets de Vierge, dont une gra-

vée de Frey, celle de Poilly, avant la Taille dans la draperie, &c.

77 Neuf pieces, dont le saint George gravé de Vosterman, le reste du Cabinet de M. Crozat, &c.

78 Neuf pieces du Cabinet de M. Crozat, &c.

79 Sept pieces du Cabinet de M. Crozat, &c.

80 Trente-cinq pieces de différents Graveurs, &c.

81 Vingt pieces, Bas-Reliefs, & autres, &c.

SALVATOR. (*Rose*)

82 Huit pieces, différents Sujets, &c.

83 Neuf pieces, différents Sujets, &c.

SALVIATY. (*François*)

84 Trois pieces du Cabinet du grand Duc, dont une gravée par Haulard, &c.

TEMPESTE. (*Antoine*)

85 Quatre-vingt pieces, différent Sujets, &c.

TINTORET. (*Jacques*)

86 Neuf pieces, dont plusieurs du Cabinet du grand Duc, le Massacre des Innocens, avec & sans lettre, &c.

TITIEN. (*Vecelli*)

87 Treize pieces du Cabinet du Grand Duc, &c.

88 Deux pieces du Cabinet du Roy, dont les Pellerins

Pellerins d'Emaüs, piece très-belle, gravée de Maſſon, &c.

89 Cinq pieces du Cabinet de Reims, gravées de Corneille Wicher, toutes avant la lettre, parfaites d'épreuves, &c.

90 Neuf pieces, tous Portraits du Cabinet du Grand Duc & d'Aguille, &c.

91 Cinq pieces, Couronnement d'Epines, &c.

92 Quarante-ſept Payſages, &c.

VALENTIN.

93 Six pieces du Cabinet du Roy, & d'Aguille, &c.

ZUCCHARO. (*Fréderic & Thadée*)

94 Sept pieces, gravées de Mathan, belles Epreuves, &c.

DIFFERENS MAISTRES ITALIENS.

95 Vingt-une pieces, différens Sujets, & différens Maîtres, tous du Cabinet du grand Duc, &c.

96 Huit pieces, *id.* dont pluſieurs gravées de Fray, &c.

97 Vingt-ſix pieces, Sujets, &c.

98 Vingt pieces, dont pluſieurs du Cabinet d'Aguille, &c.

99 Trente-trois Payſages, &c.

100 Quarante-neuf pieces, Bas-Reliefs, &c.

ECOLE FLAMANDE;

En fait de Collection, cette Ecole est la plus difficile que l'on puisse trouver, pour l'avoir aussi parfaite qu'elle est, rapport aux Estampes de Goltzius, Wiscber, Saerdam, &c. La beauté des Epreuves fait la plus grande partie du mérite de ce choix, que l'on peut dire être parvenu au point de perfection par les pieces rares qu'il s'y trouve dans chaque Maître.

BERGHEM.

No

101 CEnt dix-sept pieces, Animaux, &c.

102 Quarante-cinq pieces, Payſages, gravés de Wiſcher, &c.

103 Vingt pieces, *id.* dont quelques-unes gravées de lui, & les autres de Corneille Wiſcher, &c.

104 Treize pieces, fort grandes, gravées de Wiſcher, & autres, &c.

BLOEMAR.

105 Cent vingt-neuf pieces, dont le Livre à deſſiner, & Portraits, &c.

106 Cent une pieces, petits Livres, différents Sujets, &c.

107 Huit pieces, dont six gravées de Blohemart & deux de Spierre, qui composent le Breviaire Romain, très-belles Epreuves, &c.

108 Vingt-neuf pieces, titres de Livres du Jardin des Hespérides, & autres, &c.

109 Quinze pieces, tous Portraits.

110 Treize pieces, Tombeaux des Papes & autres, &c.

111 Huit pieces, Statuës, dont quelques-unes de la Gallerie Justinienne, &c.

112 Six pieces, Sujets de Dévotion, &c.

113 Quatre pieces, Sujets de Dévotion, l'Avénement du Messie, annoncé par l'Ange aux Bergers, & leur Adoration à la Crêche, très-belles Epreuves, &c.

114 Quatorze pieces, Sujets de Dévotion, Vierges, &c.

115 Vingt-une pieces, *id.* Vierges, dont une d'après le Guide, & celle du Titien, très-belles Epreuves, &c.

116 Six pieces, la Vierge aux Lunettes, d'après le Carache, celle du Baroche, l'Annonciation de l'Anfranc, celle du Parmesan, l'Adoration des Bergers de Pietre de Cortonne, & celle de Raphael, toutes parfaites d'Epreuves, &c.

117 Six pieces, la Résurrection du Fils de la Veuve, du Miracle de saint Pierre d'après Guerchin, saint Antoine de Pade, de Cyrofere, toutes très-belles, &c.

118 Soixante pieces, Sujets de Dévotion, dans lesquels sont compris les Hermites & Hermitesses.

119 Vingt-deux pieces, différens Sujets, &c.

120 Seize pieces, dont les sept Jours de la Création, les grands Payſages, très-beaux, &c.

121 Cinq pieces, dont Vertumne & Pomone : Pſyché, Adam & Eve, parfaites Epreuves, &c.

122 Seize pieces, différens Sujets, &c.

123 Dix pieces, dont une Tête en deux morceaux, la Reſurrection du Lazare, ſainte Marguerite, d'après Carache, & pluſieurs autres beaux morceaux, &c.

BRILLE. (*Paul & Matthias*)

124 Cent trente-cinq pieces, Payſages.

DIEPENBECK. (*Abraham*)

125 Soixante-dix pieces, titres de Livres, &c.

126 Soixante-cinq pieces, Sujets de Dévotion, &c.

127 Vingt pieces, Vierges, & autres, &c.

128 Dix-huit pieces, Sujets de Dévotion, &c.

129 Huit pieces, la Paſſion de Jeſus-Chriſt, &c.

130 Soixante-une pieces, Tableaux des Muſes, parfaits d'Epreuve, &c.

131 Quatre pieces, Theſes.

GEYEN. (*Jacques*)

132 Soixante-deux pieces, Apôtres & Evangéliſtes, &c.

133 Vingt-deux pieces, Paſſions & autres Sujets, &c.

134 Vingt-six pieces, tous Portraits rares, dans lesquels se trouve celui d'Henry IV. & la Piece historique de Jean Châtel au bas dudit Portrait, piece très-rare, &c.

135 Cent trente-neuf pieces, qui sont les maniments d'Armes, ou Exercice Militaire du Prince d'Orange, &c.

136 Dix-sept pieces, Sujets de Fables, &c.

137 Vingt-sept pieces, *id.* &c.

138 Dix pieces très-belles, le Chien, gravé d'après Goltzius. Diane au Bain, surprise par Acteon; sujets de Sorcieres; le tout parfait d'Epreuve.

GOLTZIUS. (*Henry*)

139 Sept pieces, toutes représentantes son Portrait, dont le premier gravé par lui-même, avant la lettre & après la lettre, &c.

140 Vingt pieces, les Apôtres, &c.

141 Ving-neuf pieces, la Passion & autres sujets de Jesus-Christ, &c.

142 Vingt-quatre pieces de Dévotion, dont le Portrait de la Vierge, de saint Luc, &c.

143 Quatre pieces, *id.* un saint Jerôme, un Christ au Tombeau, & les Prophetes, &c.

144 Seize pieces, toutes Vierges, dont une très-particuliere, toutes belles d'Epreuves, &c.

145 Six pieces, Mystere de l'Incarnation, parfaites d'Epreuves, &c.

146 Cinq pieces, Portraits de Théodorus Cornhertius, avec leurs différences, très-beaux, & belles Epreuves.

147 Trente Portraits très-petits & des plus rares à trouver dans l'œuvre de ce Maître, &c.

148 Trente-deux Portraits, tous rares, &c.

149 Cinquante-deux pieces, Métamorphoſes d'Ovide, très-parfaites d'Epreuves.

150 Douze pieces, le Chien de Goltzius, la Création de Forme-Ronde, très-curieuſes, le tout de très-belles Epreuves, &c.

151 Quatorze differents Sujets, dont Perſée, qui délivre Andromede, belle Epreuve, &c.

152 Dix-huit pieces, les Amours des Dieux, parfaits d'Epreuves.

153 Six pieces, dont la Galatée, &c.

154 Trois pieces, Apollon & Midas, le Feſtin des Dieux, &c.

155 Huit pieces, le Triomphe de Bacchus & d'Arianne, & autres ſujets de la Fable, très-belles Epreuves, & la Diane gravée de Saerdam, &c.

156 Vingt-une pieces, les ſept Planettes, les Quatre Heures du Jour, &c. tous morceaux gravés de Saerdam, très-belles & rares Epreuves.

157 Vingt-neuf pieces, les cinq ſens de Nature, les ſept Vertus, les Arts libéraux, &c. toutes gravées de Saerdam, très-belles Epreuves.

158 Dix-neuf pieces, différents ſujets de l'Hiſtoire & de la Fable, &c.

159 Vingt-ſept pieces, Exercice Militaire de Drapeaux, & autres ſujets, &c.

160 Quinze Figures, Statuës, & autres Sujets, &c.

161 Seize Figures, les Muſes, Momus, gravés de Saerdam, & autres ſujets, &c.

162 Vingt-deux pieces, les Soldats Romains, les ſept Vertus, les ſept péchés Mortels, gravés en partie par Saerdam, &c.

163 Quarante différens ſujets, &c.

164 Vingt différens ſujets, &c.

165 Vingt pieces de Clair obſcur, &c.

166 Cinquante pieces, différens ſujets, &c.

GOUDT. (*Henry*)

167 Sept pieces compoſant ſon œuvre, premieres Epreuves.

GUILLEM-BAUR. (*Jean*)

168 Deux cent quarante-trois pieces, Edition de 1670. gravés par Melchior Kuſell.

169 Cent cinquante-une piece, les Métamorphoſes d'Ovide, gravées par lui-même.

170 Quatre-vingt-quatorze pieces, différens ſujets, dont les grandes Batailles, le tout gravé par lui-même.

JORDAENS. (*Jacques*)

171 Douze pieces, la Folie & ſon Pendant, le Concert & les deux Satyres, le tout parfait d'Epreuve, &c.

172 Sept pieces, ſon beau Crucifix, & autres ſujets Pieux, &c.

173 Quatre grands morceaux, dont le ſaint Martin de Tournay, l'Adoration des Bergers, &c.

174 Cinq pieces, dont le Roy-Boit, & quatre ſujets de la Fable, &c.

MATHAM. (*les*)

175 Trente-cinq ſujets d'Animaux, & la Vie de l'Enfant Prodigue, &c.

176 Onze pieces, dont ſix ſujets de l'Hiſtoire-Sainte, belles Epreuves, &c.

177 Seize morceaux, dont les douze mois, un grand Payſage, après Bloemart, très-belles Epreuves, &c.

178 Onze pieces, dont les Comtes de Naſſau, très-belles Epreuves, le Portrait de Wandenweldt.

179 Treize morceaux, grandes Vierges, très-belles Epreuves.

180 Vingt-deux morceaux, ſujets de la Paſſion, dont le morceau gravé d'après Albert Durer, &c.

MATHAM. (*Jacques*)

181 Neuf morceaux, l'Amour & Pſyché, Samſon & Dalila, d'après Rubens, Jupiter & Danaé, &c.

182 Dix pieces, tous ſujets de Métamorphoſes, extrêmement beaux, &c.

182 Six morceaux fort grands, ſujets de Kermes, & autres, très-belles Epreuves, &c.

MATHAM. (*Théodore*)

184 Vingt-ſept pieces, tous Portraits, dont

est celui de Copernic, & sept autres avec leur différences, &c.

185 Quinze Portraits.

186 Vingt Portraits.

187 Dix-huit Portraits.

188 Quinze pieces, dont sept Statuës de la Gallerie Justinienne, & titres de Livres, &c.

189 Treize morceaux, différens sujets.

MULLER. (*Jean*)

190 Six pieces, Histoire de l'Ancien Testament, où se trouve le repas de Balthazar; où une main écrivit ces mots: *Manè Tecel Phares.* L'Adoration des Rois, & autres sujets, &c.

191 Quatorze Portraits; sçavoir, Chrétien IV, Roy de Dannemarck, &c. trois fois, avec ses différences, le Prince Spinola, & autres, tous très-belles Epreuves, & rares à trouver, &c.

192 Treize morceaux, dont deux Groupes vûs de trois côtés, &c.

193 Sept grands morceaux, différents sujets, &c.

194 Cinq morceaux, le Triomphe de la Fortune, le Massacre d'Abel, très-rare, &c.

QUELLINIUS. (*Erasme*)

195 Quarante-sept pieces, sujets gravés d'après des Marbres, &c.

196 Trente-sept titres de Livres, &c.

197 Vingt sujets de Dévotion, &c.

198 Dix ſujets Saints, &c.

199 Neuf ſujets, *id.* &c.

RUBENS. (*Pierre-Paul*)

TOME PREMIER.

200 Cinquante-neuf pieces, ſon Portrait, ſon Livre à deſſiner, ſa Maiſon, &c.

201 Quarante pieces, les Apôtres, le Bréviaire, &c.

202 Trente-huit pieces, tous titres de Livres, dont pluſieurs ſans Ecriture & avec Ecriture, &c.

203 Trente-cinq pieces, *id.* titres de Livres, &c.

204 Vingt-deux Payſages.

205 Onze pieces, dont ſix grandes, & belles Epreuves, &c.

206 Treize pieces, Chaſſes, par différens Graveurs, &c.

207 Dix-huit Têtes de Philoſophes, des anciennes Epreuves, &c.

208 Dix-huit pieces, dont les trois Graces, le repos de Diane, & le Seneque, belles Epreuves, &c.

209 Vingt-quatre morceaux, ſujets de la Fable, dont une Venus, avec ſes différences, &c.

210 Cinq grands morceaux des Métamorphoſes, dont le Combat des Centaures, belles Epreuves, &c.

211 Cinq autres grandes pieces, même Sujet, &c.

TOME SECOND.

212 Dix-neuf morceaux, ſujets du Nouveau Teſtament, Vierges, & autres, &c.

213 Quinze pieces, Saints & Martyrs, &c.

214 Onze pieces, dont les Tableaux des Jéſuites d'Anvers, le Martyre de ſaint Thomas, Epreuve & Contre-Epreuve, &c.

215 Treize Vierges très-belles.

216 Douze Vierges, *id.*

217 Treize Vierges, dont une parfaite d'Epreuve.

218 Douze Vierges, dont l'Education de la Vierge, avec & ſans Ecriture, une autre avec ſaint Jérôme, avec & ſans Ecriture, une du Cabinet du grand Duc, & pluſieurs autres, avec & ſans Ecriture, &c.

219 Neuf pieces, différens ſujets Saints, très-beaux & rares, &c.

220 Cinq morceaux, dont une Adoration des Rois, de Lucas Wolterman, la Viſitation de la Vierge, &c.

221 Six morceaux, l'Aſſomption de la Vierge, dont deux gravés de Maſſon, les autres de Bolſevére, du nom de Vanden Euden, &c.

222 Treize morceaux, ſujets Saints, &c.

223 Huit morceaux, ſujets Saints, &c.

224 Six morceaux, ſujets de la Paſſion de Jeſus-Chriſt, Deſcente de Croix, &c.

225 Six grands Chriſts, très-beaux.

226 Six grands Chriſts, dont le grand Enlevement de Croix.

227 Six morceaux, ſujets Saints, &c.

228 Six grands morceaux, le Martyre des Innocens, la Décollation de ſaint Jean, la Céne, le Repas du Phariſien, & la Purification de la Vierge, &c.

229 Dix grandes pieces, le Triomphe de l'Egliſe.

230 Huit morceaux, le grand Serpent d'Airain avant les Armes, la Judith, &c.

231 Onze morceaux de l'Ancien Teſtament, &c.

232 Huit morceaux de l'Ancien Teſtament, &c.

233 Cinq morceaux, toute la Chute des Anges.

TOME TROISIE'ME.

234 Quinze morceaux, différens Sujets, &c.

235 Vingt-quatre Portraits.

236 Quatre Portraits, gravés par Muller, dont l'Infant d'Eſpagne, l'Archiduc, & deux Epreuves particulieres.

237 Douze Portraits, &c.

238 Huit Portraits, dont Philippe IV, Roy d'Eſpagne, avec ſes différences, &c.

239 Trente-ſept pieces, qui compoſent l'Entrée du Cardinal Infant.

240 Six morceaux, qui compoſent le Combat des Amazones, & autres Batailles, très-grands morceaux, l'Hiſtoire de Bizantine, &c.

241 Vingt

241 Vingt morceaux, Hiſtoire d'Achille, Epreuve & Contre-Epreuve.

242 Neuf morceaux, *id.* gravés en Angleterre, par Barron.

243 Vingt-cinq pieces, Gallerie du Luxembourg, très-ancienne Epreuve.

244 Dix-huit pieces, Gallerie du Luxembourg, Contre-Epreuve, belles & très-curieuſes.

RIMBRANT.

245 Quarante-un morceaux, différens Sujets, &c.

246 Trente-trois morceaux, *id.* &c.

247 Quarante-trois morceaux, *id.* &c.

248 Cinq morceaux, *id.* &c.

RIDINGER.

249 Quatre morceaux.

SADELERS. (*Gille, Jean, Marc, & Raphaël.*)

TOME PREMIER.

250 Quarante pieces, Ornemens, &c.

251 Cent cinquante-cinq pieces, Emblêmes Sacrés & Profanes, &c.

252 Quatorze morceaux, les douze Signes du Zodiaque, & autres Sujets, &c.

253 Vingt-ſix pieces, différens Sujets, &c.

254 Dix-neuf morceaux, *id.* &c.

255 Seize morceaux, différens Sujets, &c.

256 Vingt-trois morceaux, dont la Vierge, gravée d'après Zucarro, &c.

257 Vingt-quatre pieces, différens Sujets, &c.

258 Soixante-huit pieces, différens Sujets, &c.

259 Quatre morceaux, dont deux ſaint Sebaſtien, gravés d'après Palme, ſaint Dominique, & ſaint Eſtienne, tous quatre parfaits d'Epreuve.

260 Six pieces, différens ſujets pieux, &c.

261 Dix morceaux, *id.* &c.

262 Treize pieces, dont les grandes Têtes, gravées d'après Albert Dur, & Payſages de Muſien, &c.

263 Trente-une pieces, ſujets pieux, &c.

264 Quatre-vingt-dix-ſept pieces, *id.* &c.

265 Dix-huit morceaux, *id.* &c.

266 Cent quarante pieces, Saints ou Saintes de Baviere.

267 Cent trente-huit piéces, Hermites & Hermiteſſes.

TOME SECOND.

268 Vingt-quatre morceaux de la Geneſe.

269 Vingt-trois morceaux, Hiſtoire de Joſeph, &c.

270 Trente-cinq pieces, la Création, &c.

271 Quinze pieces, Hiſtoire de David.

272 Trente-trois piéces, Actes des Apôtres, &c.

273 Dix-huit morceaux, le Symbole des Apôtres, avec & sans Ecriture.

274 Trente-cinq pieces, sujets de la Bible.

275 Dix-sept morceaux de très-beaux Christs, Jesus-Christ attaché à la Colomne, Emblême de la Passion, &c.

276 Six pieces, dont une Descente de Croix, d'après le Tintoret, avec ses différences, une d'après Baroche, la Pêche Miraculeuse du Baroche, &c.

277 Huit beaux morceaux, la Flagellation, les trois Maries, d'après Sprangers, &c.

278 Neuf morceaux, représentans la grande Passion, parfaite Epreuve.

279 Treize morceaux, différens sujets pieux de l'Histoire Sainte, &c.

280 Soixante-trois pieces de plusieurs grandeurs & formes.

281 Seize pieces, différens Christs, &c.

282 Dix-neuf pieces, sujets de la Passion, &c.

283 Quatre-vingt-dix-sept pieces, sujets de la Passion, &c.

284 Dix-sept morceaux, sujets de Vierges, &c.

285 Vingt pieces, sujets de Vierges, où il y en a de très-rares, &c.

286 Vingt-une pieces, sujets de Vierges, &c.

287 Vingt pieces, dont la Vie de la Vierge, &c.

288 Vingt-quatre pieces, *id.* &c.

289 Vingt-trois pieces, *id.* &c.

290 Quinze pieces du Bassans, parfaites d'Epreuves.

TOME TROISIE'ME.

291 Vingt-une pieces, différens Sujets, &c. Campemens & Batailles.

292 Vingt-trois pieces, Métamorphoſes, &c.

293 Treize pieces, Fables, &c.

294 Cinq morceaux, dont la Salle de Prague, Hercule & Omphale, & le Bain de Diane, le tout parfait d'Epreuves très-rares, &c.

295 Cinquante-ſept pieces, Antiquités & vûës de Rome, &c.

296 Six pieces, les douze mois, d'après Paul Bril, très-rares.

297 Trente pieces, dont les douze mois, & les quatre Saiſons, &c.

298 Soixante-deux Payſages, d'après Paul Bril, & autres, &c.

299 Cinquante Payſages d'après Paul Bril.

300 Cinquante-ſept Payſages, dont quelques-uns doubles.

301 Vingt-quatre Empereurs & Impératrices de Sadelers.

302 Dix-huit beaux Portraits, & le Tombeau de Sprander, &c.

303 Vingt-cinq Portraits.

304 Douze Portraits, *id.*

305 Vingt-ſix Portraits, *id.*

306 Dix ſept Portraits, *id.*

307 Cinq grands Portraits, *id.*

308 Dix-ſept Portraits, dont pluſieurs avec leurs différences, très-rares & très-beaux.

SALLAERTS. (*Antoine*)

309 Vingt-ſix ſujets pieux.

SAERDAM. (*Jean*)

310 Dix-huit pieces, divers Sujets, &c.

311 Sept morceaux, les Vierges Sages, & les Vierges Folles, Vertumne & Pomone, deux autres Sujets, &c.

312 Dix pieces, ſujets Profanes & Hiſtoire, &c.

313 Onze pieces, grands Portraits & Payſages, avec leurs différences, &c.

314 Quatre pieces Emblématiques, parfaites Epreuves, rares, &c.

SEHENK. (*Leonard*)

315 Vingt-ſept Payſages.

SEGHERS. (*Gerard.*)

316 Neuf ſujets de Dévotion, ſon Portrait, &c.

317 Vingt-deux ſujets de Dévotion, & Portraits, &c.

318 Six pieces, ſujets de la Paſſion, &c.

319 Huit ſujets de Vierges, dont pluſieurs gravées par Bolſwert, &c.

320 Cinq pieces, dont le Reniement de ſaint Pierre, &c.

SUYDERHOEF. (*Jonas*)

321 Six Portraits.

322 Sept Portraits, *id.*

323 Huit morceaux d'après Oſtade, &c.

324 Cinq pieces, dont la Paix de Munſter, ancienne Epreuve & Portraits, &c.

SMITZ. (*Jean*)

325 Quinze Pieces, dont ſon Portrait, &c.

326 Dix pieces, Portraits de Femmes, &c.

327 Dix pieces, *id.* &c.

328 Dix pieces, *id.* &c.

329 Dix pieces, *id.* &c.

330 Dix pieces, Portraits, &c.

331 Dix Portraits, &c.

332 Dix Portraits, &c.

333 Dix Portraits, &c.

334 Dix Portraits de jeunes Gens, &c.

335 Dix Portraits, *id.* &c.

336 Dix Portraits, Gens d'Ages, de Robbe, & d'Epée, &c.

337 Dix Portraits, &c.

338 Dix Portraits, &c.

339 Dix Portraits, &c.

340 Dix Portraits, dont le premier avec Epreuve & Contre-Epreuve.

341 Dix Portraits, *id.* &c.

342 Dix Portraits, *id.* &c.

343 Dix Portraits, *id.* &c.

344 Dix Portraits, *id.* &c.

345 Dix Portraits, dont le Prince Eugene.

346 Dix portraits, dont celui de Bagorus, avec & ſans Ecriture, le Doge de Veniſe, & le Czar, &c.

347 Seize morceaux pieux, &c.

348 Cinq morceaux de Piété, dont le Chriſt d'après Wandyck, la Magdeleine à la Lampe, la Vierge du Baroche, &c.

349 Cinq pieces, ſujets de la Fable, dont la Vénus du Corrége, Pſyché, d'Alexandre Véroneſe, Vénus & Adonis, du Titien, &c.

350 Six morceaux, Tarquin & Lucrece, avec ſes différences, & autres morceaux ſinguliers, &c.

351 Six pieces, dont le Bain de Diane, &c.

352 Cinq Portraits de Femmes, dont celui de la Veuve, avec ſes différences, &c.

353 Huit pieces, dont le Maréchal de Schomberg, les Confeſſeurs, &c.

354 Deux Portraits, celui de Correlly, & celui de Coſſiny, très-rares.

355 Quatre Portraits, Charles I. deux fois, Jacques I. Charles XII. Roy de Suede.

356 Huit Portraits de Peintres, dont celui de Kneller, & Hondius, &c.

357 Six Portraits, gens de Robbe diſtingués, &c.

358 Seize pieces, dont deux morceaux gravés à l'eau-forte par l'Auteur, & la Dormeuſe, &c.

359 Dix morceaux, compris le Titre des Amours des Dieux, d'après le Titien, belle Epreuve.

360 Vingt-sept morceaux libres.

TENNIERE. (*David*)

361 Vingt-deux morceaux.

TULDEN. (*Van*)

362 Soixante-six pieces, Sujets de Piété, &c.

VANDICK.

363 Sept pieces, Samson & Dalila, deux Descentes de Croix, le Couronnement d'Epines, avec le nom de Wandenneden, & un morceau à l'eau-forte, gravé par l'Auteur, toutes parfaites épreuves, &c.

364 Huit pieces de Dévotion, dont le Crucifiement avec la main, &c.

365 Huit Sujets de la Passion, &c.

366 Neuf différentes Vierges, &c.

367 Neuf différentes Vierges, &c.

368 Douze Sujets de Dévotion, &c.

369 Huit grands Portraits, dont celui de Charles premier, d'Henriette de France, de Thomas Howard, & trois du Grand Duc, &c.

370 Trois pieces, dont le Portrait de Cromwel, les Comtes & Comtesses.

371 Vingt-trois divers Portraits, gravés par differens Maitres, &c.

372 Onze pieces, Sujets de Fable, dont les deux pendants, Arnaud & Armide, parfaits d'épreuve, &c.

VAUVREMENS.

373 Trente-trois morceaux.

WISCHER.

374 Quatre pieces, la Fricaſſeuſe, avant le nom de Clement de Longhe, & avec le nom, &c.

375 Deux pieces d'après Oſtade le Violonneur, &c.

376 Deux pieces, la Nourrice, avant & après la Lettre.

377 Deux pieces, la mort aux Rats, avant & après la Lettre.

378 Huit pieces, dont partie du Cabinet de Reims, Sujets de Dévotion, &c.

379 Quatre pieces, dont la Chaſte Suzanne de Guide, & autres morceaux du Cabinet de Reims, parfaite d'épreuve, &c.

380 Dix morceaux, dont le Couronnement de la Reine Elizabeth, les deux Baſſans du Cabinet de Reims, & ſix autres Sujets, &c.

381 Quatre pieces, le Four, la Caverne, la Bataille des Houzards avant la Lettre, du Cabinet de Reims, parfaite d'Epreuve, &c.

382 Dix morceaux, d'après Oſtade Banboche, &c.

383 Huit Portraits, dont celui de Robert le Jeune, avec & ſans la Lettre, &c.

384 Sept morceaux, dont le Portrait de l'Ecrivain d'Hollande. avec & ſans la Lettre, & le titre du Cabinet de Reims, avant la Lettre, &c.

385 Quatre grands Portraits.

386 Trois morceaux, dont deux Portraits à la grande Barbe, &c.

387 Huit grands Portraits.

388 Quarante pieces, les Princes & Comtes d'Hollande.

389 Vingt pieces, Sujets de Saints.

390 Dix pieces d'après Vauvremens, &c.

391 Dix-neuf pieces d'après Oſtade & autres, &c.

392 Quinze pieces, dont pluſieurs d'après Berghem, avant la Lettre, &c.

VANWELDE.

393 Quatre-vingt-dix-neuf Pieces, &c.

DIFFERENS MAISTRES

De cette Ecole.

394 Quinze pieces, Marine Colloré, épreuve ſinguliere.

395 Treize pieces Hiſtoriques, &c.

396 Trente-une pieces, dont la Vie de S. Thomas d'Aquin.

397 Quatorze pieces.

398 Quatorze pieces, Payſages.

399 Soixante-neuf Payſages, dont deux du Cabinet d'Aguille, &c.

400 Quatre-vingts Payſages, &c.

401 Cinquante-ſix pieces, différens Sujets, &c.

402 Treize pieces, dont un morceau, gravé d'après le Nain du Cabinet de Reims, ſaint Jean l'Evangéliſte de Lutma, piece ſingulierement faite au Maillet, &c.

403 Vingt-une pieces, différens Sujets, &c.

404 Soixante-ſept pieces, Portraits de Genſdart, Peintre & Graveur, &c.

405 Quatorze pieces, Portraits des Grands d'Angleterre, &c.

ECOLE FRANCOISE.

BERTIN. (*Nicolas*)

No.

406 TRente-neuf pieces, dont la Cêne, gravée par Chéreau, &c.

BOUCHER.

407 Quatre-vingt quatorze pieces, dont quelques-unes, épreuves & contre-épreuves.

408 Soixante-huit pieces, le Moliere, épreuve, à l'eau-forte.

BOULOGNE.

409 Dix pieces, dont la Préſentation de Jeſus-Chriſt au Temple, gravée par Drevet, & les quatre Elémens, dont trois ſans Ecritures, &c.

410 Trente-cinq pieces, dont quelques-unes gravées par lui, &c.

BOURDON.

411 Trente-deux Payſages, dont quatre du Cabinet d'Aguille.

412 Quarante-quatre pieces, Vierges & autres Sujets, gravées à l'eau-forte.

413 Douze Vierges, dont quatre avec des différences, la Vierge aux Tetons nuds, avec

&

& ſans la Lettre, gravée par Natalis, &c.

414 Douze piéces, grandes Vierges, gravées par Natalis, & autres, &c.

415 Vingt-quatre piéces de Dévotion, & autres, &c.

416 Vingt-une grandes pieces de l'Ancien Teſtament, &c.

417 Dix piéces, les ſept Oeuvres de Miſéricorde, &c.

BRUN. (*Charles le*)

Son Oeuvre eſt de 252. Pieces.

418 Soixante-dix-huit morceaux de ſon Livre à Deſſiner, & le Caractére des Paſſions, &c.

419 Trente-huit pieces, dont pluſieurs Titres de Livres, gravées par Edelinck, Poilly, & autres.

420 Vingt ſix Sujets pieux, &c.

421 Quatorze morceaux, dont la Vierge au ſilence, ſans la Lettre, gravée de Poilly.

Le ſaint Jean l'Evangéliſte, gravé, *id.*

Le ſaint Etienne, gravé de Gérard Audran, & autres pieces, avec & ſans la Lettre.

422 Cinq grands morceaux, gravés par Edelinck, dont la Magdeleine, avant & après la Lettre, le ſaint Charles, le ſaint Louis, & le Crucifix aux Anges, &c.

423 Cinq pieces, Nouveau Teſtament, dont l'Elevement de Croix, avant & apres la Lettre, &c.

424 Dix piéces, Ancien Teſtament, dont le Serpent d'Airain, gravées par Maſſon; le même Sujet, gravé par Audran & autres.

425 Trente-cinq pieces, Sujets Saints & autres.

426 Douze pieces, Theſes, gravées par différens Maîtres.

427 Cinq Theſes, gravées par Poilly.

428 Cinq Theſes, gravées par Edelinck, dont celle de la Paix, le Triomphe de la Religion, le Roi à Cheval, & autres.

429 Sept morceaux de petites Batailles d'Alexandre, gravées par Audran, anciennes épreuves.

430 Une piece, la Franche-Comté, gravée de Ch. Simonneau.

431 Cinq pieces, dont le Triomphe & la Bataille de Conſtantin, la Défaite de Porrus, de Picart, le Maſſacre des Innocens, & la Chute des Anges, gravées par Loire.

432 Six pieces, les grandes Batailles d'Alexandre, de l'impreſſion de Goyton, parfaites d'épreuves.

CALLOT. (*Jacques*)

433 Quatre cent quatre-vingt-douze pieces, les Images de tous les Saints & Saintes de l'année, ſuivant le Martyrologe Romain.

434 Quatre-vingt-deux pieces, *Vita Beatæ Mariæ; Lux Clauſtri*, & les Tableaux de Rome, &c.

435 Quarante-ſix pieces, les Grands Apôtres, les petits Apôtres, avant le nom de Cal-

lot, la Vie de la Sainte Vierge, &c.

436 Cinquante sept pieces, dont les quatre Banquets, le Nouveau Testament, sans Ecriture, Pénitens, & Pénitentes, la Vie de l'Enfant Prodigue, avant & après la Lettre : *Glorioſes Virginis*, & autres, &c.

437 Quarante-huit morceaux; sçavoir, la Grande Passion, une Descente de Croix d'après Callot, la petite Passion, la Vie de la Vierge en petit, les trois Sacrifices, l'Assomption aux Chérubins, le Martyre des Innocens, & ses différences, & autres Sujets rares, &c.

438 Dix-huit morceaux, les sept péchés Mortels, le saint François à la Tulipe, saint Jean dans l'Isle de Pathmos, & le Martyre de saint Sebastien, &c.

439 Quatre-vingt-cinq pieces, les Gueux, la Noblesse, les Balli, les Curu-cu, & les trois Pantalons, &c.

440 Cent trente-deux pieces, les Caprices de Nancy & de Florence, la petite vûë de Sienne, le petit Bras : armé & varié, Figures, &c.

441 Quarante-trois pieces, les quatre Bohémiens, Combat à la Barriere, l'Exercice Militaire, &c.

442 Vingt-neuf pieces, les grandes & petites Miséres de la Guerre.

443 Sept pieces, les Supplices, l'Eventail, la petite Foire, avant le nom de Callot, la vûë du Pont-Neuf, avec ses différences, &c.

444 Six pieces, la Tentation de saint Antoi

ne, la petite Ferme, le Partere de Nancy, la rue de Nancy, la Chaſſe, &c.

445 Cinq pieces, le Triomphe de la Sainte Vierge, avant le nom de Silveſtre, la Theſe, le Duc de la Valette, &c.

446 Deux pieces, les Foire de Nancy & de Florence.

447 Une piece, la Foire de Florence avec les Armes; cette piece eſt parfaite d'épreuve, & très-rare.

448 Cent quatorze pieces, dont le Portrait du Sénateur, celui d'Hervé, avec ſes différences, celui de Delorme, le Duc de Lorraine, ſans écriture, qui eſt très-rare, les Monnoyes, &c.

449 Huit morceaux, les Coutumes de Lorraine, la ſainte Apocataſtaſe, les Aſtronomes, la belle Jardiniere, la Pandore la rare, qui eſt Jupiter, qui n'a point ſon foudre à la main, le Rocher, les Géans foudroyés par Jupiter, cette piece eſt extrêmement rare & belle.

450 Douze pieces, le Paſſage de la Mer Rouge, le *Benedicite*, & pluſieurs pieces rares, gravées d'après différens Maîtres.

451 Cinquante-une pieces, la Pompe Funebre de la Reine d'Eſpagne, l'Annonciade, ces pieces ſont très-rares, & parfaites en épreuves.

452 Quinze pieces, les Batailles de Médicis.

453 Quarante morceaux, les quatre petits Payſages beaux, une piece très-rare à trouver, gravée ſur le deſſein de Callot, l'Homme Collimaçon, &c.

454 Vingt-deux pieces, dont le Soliman, les Tragédies, & Fêtes du Grand Duc, Catafalque, &c.

455 Le Puits, cette piece eſt très-rare.

546 Trente-cinq pieces, Voyage de la Terre-Sainte.

457 Le Siege de Breda, le Siege de la Rochelle, le Siege du Fort ſaint Martin, avec leurs Bordures & diſcours.

CHAMPAGNE. (*Philippes de*)

L'Oeuvre eſt de 224. Pieces.

458 Vingt pieces, dont ſon Portrait, gravées par Edelinck. M. Arnault, &c.

459 Quarante-une pieces, Portraits, *idem*, gravées par Piteau-Nanteuil, &c.

460 Quarante-cinq Portraits, *idem.*

461 Soixante-ſeize pieces, dont pluſieurs Titres de Livres, gravées par Edelinck, &c.

462 Treize Sujets de Dévotion.

463 Dix-huit pieces, *idem.*

464 Cinq pieces, dont le Moyſe, parfait d'épreuve, la Samaritaine, avant & après la Lettre, Nôtre-Dame des ſept Douleurs, &c.

465 Six grandes pieces, Sujets Saints, &c.

CLERC (*Sebaſtien le*)

466 Deux pieces, le Portrait & les remarques d'Habraham-Fabert; cette piece eſt des plus rare de l'Oeuvre.

467 Vingt-une pieces, le Triomphe du Duc de Lorraine, extrêmement rare.

468 Cent dix pieces, la petite Messe avec les morceaux rares, *l'Ecce Homo*, & le Titre, &c.

469 Cinquante cinq pieces, les Mathurins, la Cléopatre, la Vie de saint Benoît, avec les bordures, &c.

470 Vingt-six pieces, la Cour d'amour, Histoire des Antilles; ces morceaux sont très-rares à avoir complets.

471 Cinq pieces, dont la Tête, très-rare, cette piece se trouve très-difficilement dans l'Oeuvre, &c.

472 Cent cinquante-cinq pieces, la petite Géométrie, les Fortifications du Bryois, &c.

473 Deux cens huit morceaux, Traité d'Architecture, &c.

474 Quatre cens quarante-trois pieces, pour l'Imitation des Saints, *in*-16. deux volumes, chez Audran, &c.

475 Soixante onze pieces, Payſages, & Fables, &c.

476 Cent vingt-sept pieces, les petits Poëtes Italiens, premiere Edition, l'Histoire de l'Empire Ottoman, les Académies de Dufresnoy, &c.

477 Quarante-trois pieces, dont le Titre de M. de Louvois, avec ses différences, les Heures Chancellieres, celle de Madame la Dauphine, & les Heures Espagnoles, &c.

478 Cent quarante-six pieces, l'Histoire Sacrée de Brianville.

479 Vingt-quatre pieces, le Camouflet, avec ſes différences, Vignettes, Triomphe d'Alexandre, avec ſes différences dans le Vaſe, Figures énigmatiques, avec & ſans lettre, ce morceau eſt très-rare, trois Eſther, dont leur différence ſe trouve, l'une dans le Trône avec le Soleil, la deuxiéme ſans Soleil, la troiſiéme dans les Marbres, l'Oeuvre de Racine, les Converſations de Mademoiſelle Scudery, avec & ſans écriture, &c.

480 Cinquante pieces, les Métamorphoſes d'Ovide, la Vignette de M. Colbert, le petit Plan de Verſailles, l'Annonciation, avec la lettre & ſans la lettre, &c.

481 Quarante-quatre pieces, les Vignettes des Lettres Paſtorales, Explication des Tableaux de Verſailles, le petit Laboureur, l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, & pluſieurs Lettres Griſes, &c.

482 Vingt-trois Vignettes, dont le ſaint Auguſtin Prêchant, avant la Lettre, très-rare, le Concile, le Cardinal Ximenès, &c.

483 Cinquante-neuf pieces; ſçavoir, l'Enſeigne de Lyon, les Gonds d'Angleterre, le Mercure Géographique, avec & ſans lettre, très-rare; la petite Chapelle Ardente, ſaint Placide, & un Chriſt, toutes pieces très-rares, les deux Vénus, dont la rare, & les quatre petits Jeux, &c.

484 Trente-ſept pieces; ſçavoir, le Poëme de ſaint Paulin, par M. Perrault, Jeſus-Chriſt prêchant dans le Déſert, ſaint Jean, *id.* l'Oraiſon Funebre de ſaint Louis, celle de la Reine, & autres Sujets, &c.

485 Quarante-deux pieces ; ſçavoir, M. Aubin, apportant des Livres aux Princes, la Vignette de ſaint Claude, très-rare ; celle de l'Abbé Bignon, avant la lettre, les quatre Vignettes de l'Hiſtoire de la Ligue, du Pere Maimbourg, le petit Paradis, avec ſes différences dans le Nuage, les quatre petites Theſes, avant la lettre, la Deviſe Héroïque de Louis le Grand, la Jambe d'Hercule dans le Nuage, & hors le Nuage, & pluſieurs autres piéces, &c.

486 Quatorze pieces, dont la Multiplication des Pains, avec ſes différences, dans le Rocher, & des Figures, dans l'éloignement ; deux autres pieces de la Bible, dont la Vocation d'Abraham, les Ninivites, très-rares, le Paſſage d'Iſaye, quatre fois, avec & ſans la lettre, & ſes différences du Berger, &c.

487 Trente-huit pieces, l'Hiſtoire de Lorraine, ancienne épreuve.

488 Trente pieces, l'Hiſtoire de Bouillon, avec ſes différences.

489 Les huit Sieges, ancienne épreuve.

490 Dix pieces, les petites Batailles d'Alexandre, avec la différence de l'Epaule nuë.

TOME SECOND.

491 Quatre-vingt-dix-huit pieces, le Livre à Deſſiner, divers Habillemens des Anciens Grecs & Romains, & les Modes, &c.

492 Douze pieces, les Plafonds de Stocolm, & la meſure de la Terre, &c.

493 Onze pieces, Titres de Livres, &c.

494 Deux pieces, l'Académie des Sciences, & l'Entrée d'Alexandre dans Babylone, anciennes épreuves.

495 L'Académie des Sciences, l'Entrée d'Alexandre dans Babylone, avant la lettre.

496 Deux pieces, dont l'Académie des Sciences, avant le Squelette & la lettre, cette piece eſt unique, &c.

497 Trois pieces, l'Apotheoſe d'Iſis, avec les Danſeurs, ſans lettre, &c.

498 Quatre pieces, les Mays des Gobelins, avec leurs différences : Une Femme à côté d'un Caroſſe, &c.

499 Six pieces, Catafalques & Tombeaux, celui du Roy de Suéde, avant la lettre, &c.

500 Trois pieces, la Pierre du Louvre avant l'année, l'Arc de Triomphe de la Porte ſaint Antoine, le Palais de Stocolm.

501 Vingt pieces, la Proceſſion de l'Ordre du Saint-Eſprit, pluſieurs morceaux des Conquêtes du Roy, les Pavillons de Marly, &c.

502 Trente-une pieces, tant Anatomies, qu'Inſectes, pour les eſſais de Phyſique de M. Perrault.

503 Trente-ſix pieces, pour ſervir à l'Hiſtoire des Animaux, dont la Vignette rare, ſans être tronquée, ni les Animaux, &c.

504 Quarante-deux pieces, les mêmes Animaux tronqués, avec leurs Additions.

CORNEILLE. (*Michel*)

505 Vingt-une pieces, différens Sujets, la plus-part gravées de lui-même, &c.

COIPELS. (*les*)

TOME PREMIER.

506 Quatre-vingt-douze pieces; ſçavoir, les Portraits des Coipels, & pluſieurs morceaux à l'eau-forte, &c.

507 Vingt-huit pieces, le Théâtre de Moliere, avec ſes différences.

508 Vingt-huit pieces, dont la Voiſin trois fois, gravées de différentes Attitudes, & pluſieurs à l'eau-forte, &c.

509 Quarante-ſix pieces, dont pluſieurs avec leurs différences, &c.

510 Cinquante-ſix pieces, dont le Télémaque, avec ſes différences, & pluſieurs belles Vignettes, avec & ſans lettre, &c.

511 Vingt ſix pieces, dont le Titre de l'Hiſtoire Médaillique du Roy, quatre fois, avec ſes différences, & pluſieurs beaux Titres de Livres, rares, &c.

512 Vingt-neuf pieces, le Roman de Daphnis & Cloé, rare.

513 Dix pieces, Sujets de Dévotion, & Catafalque, &c.

514 Cinq cens vingt-une pieces, toutes Médailles de l'Hiſtoire de Louis XIV; Il s'en

trouve plus que dans le contenu de l'Hiſtoire.

515 Vingt-huit morceaux, différens Sujets, dont le Portrait de Monſeigneur le Duc d'Orleans, gravé par Drevet, &c.

516 Neuf pieces, Sujets Pieux, dont trois *Ecce Homo*, gravé par l'Auteur, avec ſes différences, &c.

517 Dix-ſept pieces, différens Sujets, &c.

518 Dix pieces, dont la Charité Romaine, quatre fois, avec ſes différences : Pſyché, avec ſes différences, &c.

519 Quatorze pieces, gravées par Lepicier, & autres différens Sujets, &c.

520 Douze pieces, de l'Amour Précepteur, Pirame & Thiſbé, &c.

521 Douze pieces, toutes avec leurs différences & différens Sujets, &c.

522 Neuf pieces, dont Zéphire & Flore, gravées par Picart, avec ſes différences, &c.

523 Onze pieces, dont le Bain de Diane, gravées par le Bas, avec toutes ſes différences, &c.

524 Douze pieces, dont la Chaſte Suzanne, &c.

525 Dix pieces, toutes gravées de Drevet, dont la Rebecca, Adam & Eve, le Sacrifice d'Abraham, les Annonciations, Mademoiſelle le Couvreur, avec ſes différences, &c.

526 Vingt-trois pieces, dont M. Bertin, avec ſes différences, & pluſieurs beaux Portraits d'Edelinck, &c.

527 Six grandes pieces, Jesus-Christ chez Marthe, & différens Sujets, &c.

528 Six pieces, *idem*, dont l'Athalie, &c.

529 Six pieces, *idem*, dont le Jugement de Salomon, de Gerard Audran, l'Athalie, sans lettre, &c.

530 Six pieces, *idem*, la Suzanne, l'Esther, avant la lettre, &c

531 Six pieces, *idem*, le Repos de Diane, le Tobie, avec ses différences, *&c.*

532 Six pieces, *idem*, &c.

533 Six pieces, dont l'Apotheose d'Hercule, &c.

534 Six pieces, *idem*, &c.

535 Six pieces, Appollon & Daphné, &c.

536 Quatre pieces, la Colere d'Achille, l'Adieu d'Hector & d'Andromaque, Jeux d'Enfans, & les différences, &c.

537 Quatre mêmes morceaux, avant la lettre.

538 Soixante-quatre pieces, dont le Dom Quichotte, cette suite est des plus curieuse, y étant sans lettre, avec la lettre & les eaux fortes, très belles épreuves.

539 Quinze pieces, la Gallerie du Palais Royal, dont plusieurs avant la lettre, & ses différences, &c.

DES PORTES. (*François*)

540 Six pieces, dont son morceau d'Académie, avec ses différences, &c.

DIEU. (*Antoine*)

541 Cent dix-huit pieces, Vignettes, & Titres de Livres, &c.

542 Trente-neuf pieces, Sujets de la Paſſion, &c.

543 Dix pieces, dont la Theſe de Monſeigneur le Duc d'Orleans, & autres grands morceaux Hiſtoriques, &c.

FOSSE. (*Charles la*)

544 Quinze pieces, dont le Coriolan, avec ſes différences, &c.

FAGE. (*Remond la*)

L'Oeuvre eſt de 186. Piéces.

545 Trente-deux pieces, différents Sujets, &c.

546 Cinquante-une pieces, *idem.*

547 Quatre-vingt-une pieces, tous bas-reliefs ou friſes, &c.

548 Onze grandes pieces de l'Ancien Teſtament.

549 Onze pieces, divers Sujets, tirées de l'Hiſtoire de Toulouze.

GILLOT. (*Claude*)

550 Deux cens quatre-vingt-dix pieces de Théâtres, Modes, &c.

551 Cent huit pieces, dont les Fables de la Motte, & différens Sujets, &c.

552 Quarante-une pieces, Ornemens, &c.

553 Deux cens ſix pieces, la Vie de Jeſus-Chriſt, avec ſes différences, &c.

GIRARDON. (*François*)

554 Vingt-huit pieces, ce qui compoſoit ſon Cabinet.

555 Douze pieces, dont le Tombeau du Cardinal de Richelieu, gravées par Picart, & autres Mauſolées, &c.

JOUVENET. (*Jean*)

556 Onze pieces, dont pluſieurs Portraits d'Edelinck, & autres, &c.

557 Sept grandes pieces, Deſcente de Croix, avant la lettre & avec la lettre, &c.

558 Sept morceaux, *idem*.

559 Dix grands morceaux, dont le *Magnificat* de Notre-Dame, &c.

560 Six grandes pieces, Tableaux de ſaint Martin, très-belles épreuves, & le *Magnificat*.

561 Dix pieces, les mêmes Tableaux, avec épreuves & contre-épreuves, le *Magnificat* & ſes différences; cette ſuite eſt ſinguliere.

JOUE. (*Jacques la*)

562 Quatre-vingt pieces, Ornemens, Livres, & Cartouches, Epreuves, & eau-forte, &c.

563 Vingt-cinq pieces, Sujets, avec leurs épreuves & contre-épreuves, &c.

LENCRET. (*Nicolas*)

564 Vingt pieces, dont les quatre Elémens; épreuves, eau-forte, Récréation Champêtre, &c.

565 Vingt-trois pieces, *idem*, avant la lettre.

566 Six pieces, grands morceaux, dont la Camargot, épreuves, & eau-forte, la Sallée, &c.

LARGILLIERE. (*Nicolas*)

567 Vingt-une pieces, dont ſon Portrait, avec & ſans lettre, & pluſieurs Portraits de différens Graveurs, &c.

568 Onze grands Portraits, dont Vendermeulen, Magaloty, avec ſes différences, &c.

569 Onze Portraits de Femmes, &c, dont Me Titon, la Duclos, avec ſes différences, & ſept gravées par Drevet, &c.

570 Huit Portraits, tous gravés d'Edelinck, dont le petit Keller, l'un avant la lettre & le Payſage, & l'autre avec le Payſage & la lettre, l'épreuve eſt très-rare à trouver, &c.

LEMOINE. (*François*)

571 Vingt-cinq pieces, différens Sujets, &c.

572 Quatorze pieces, dont Hercule, & Omphale, avant la lettre, contre-épreuve & eau-forte, l'Andromede, *idem*, la Baigneuſe, & le Poëme Epique de Voltaire, épreuve & eau-forte, &c.

573 Huit grands morceaux, dont Jacob & Rachel, avec & ſans la lettre, & eau-forte ; l'Annonciation de même, le Médaillon, &c.

574 Cinq grandes pieces, dont le Chevalier d'Avois, épreuve & eau-forte, & deux fois la grande Theſe, &c.

MELLAN. (*Claude*)

Son Oeuvre.

575 Soixante-quatre pieces, ſon Portrait, Titres de Livres, &c.

576 Dix-huit grands Titres de Livres, rares à trouver, par rapport à leurs différences.

577 Quinze pieces, *idem.*

578 Vingt Portraits, dont quelques-uns avant la lettre, &c.

579 Quarante-trois Portraits, dont beaucoup avant la lettre, & des différences, &c.

580 Treize Portraits, *idem.*

581 Treize Portraits, dont celui de Juſtinien, &c.

582 Vingt-deux pieces, dont une Vénus, non finie, très-rare, & divers Sujets, avec leur différences, &c.

583 Dix pieces, Sujets Saints, avec leurs différences, &c.

584 Trente-quatre pieces, différens Sujets, dont beaucoup avec des différences, &c.

585 Dix-huit pieces, dont les filles de Jetro, & autres Sujets, avec leurs différences, &c.

586 Douze pieces, toutes avec leurs différences, &c.

587 Huit pieces, *idem.*

588 Dix-neuf pieces, Sujets de Vierge, toutes avec leurs différences, &c.

589 Sept pieces, dont la Sainte Face, &c.

590 Une piece, saint Pierre Nolasque, cette piece est fort rare.

591 Douze pieces, divers Sujets de Saints, avec leurs différences, &c.

592 Quatorze pieces, *idem.*

593 Quatorze pieces, *idem.*

594 Dix-huit pieces, Statues de Versailles, &c.

595 Vingt-une pieces, Statuës de Gallerie Justienne.

596 Sept grandes pieces, Theses, & autres Sujets, &c.

MARTIN. (*Pierre Denis*)

597 Treize pieces, dont les Batailles du Czar, & autres Sujets; ces morceaux sont très-rares, &c.

598 Onze pieces, dont plusieurs morceaux du Sacre du Roi, &c.

MEISSONNIER. (*J. O.*)

599 Quarante-deux pieces, Ornemens & différens Sujets, &c.

MIGNARD. (*Pierre*)

600 Quatorze pieces, dont ſon Portrait, & autres, gravées par Edelinck, &c.

601 Dix-ſept Portraits, par différens Graveurs, &c.

602 Sept Portraits, gravés de Maſſon.

603 Deux Portraits, dont l'un eſt le Briſaſſier, parfait d'épreuve, avant la Lettre, & le Cadet, la Perle, gravée par Maſſon.

604 Treize pieces, Sujets de Vierges, & autres, &c.

605 Sept grandes Vierges, dont la Viſitation, gravées par Roullet, avant & après la lettre, &c.

606 Quatre pieces, dont le ſaint Charles Communiant à droit & à gauche, le Portement de Croix, & la Peſte, ces deux morceaux gravés par Gerard Audran.

607 Cinq pieces, dont la famille de Darius, gravées par Edelinck, & les quatre Saiſons, &c.

608 Quatre pieces, Sujets de Theſes, &c.

NANTEUIL. (*Robert*)

609 Douze pieces, Sujets & Portraits, dont un Chriſt, premiere maniere, très-rare, le Portrait du Duc & de la Ducheſſe de Savoye, le Cardinal de Mazarin, dont trois petits Sujets, ſur les deſſeins de La Belle, M. de Pompone, &c.

610 Seize Portraits, dont l'Avocat d'Hollande, M. de Turenne, &c.

611 Vingt Portraits, Richelieu, Mazarin, &c.

612 Vingt Portraits, *idem.*

613 Vingt Portraits, *idem.*

614 Vingt Portraits, *idem.*

615 Vingt Portraits, *idem.*

616 Vingt Portraits, *idem.*

617 Vingt-quatre Portraits, *idem.*

618 Vingt-huit Portraits, *idem.*

619 Vingt-deux Portraits, *idem*

620 Vingt-cinq grands Portraits, *idem.*

AUDRY. (*Jean-Baptiſte*)

621 Treize Livres d'Animaux, avec & ſans lettre.

622 Dix-ſept pieces, Chaſſes, &c.

623 Vingt-ſix pieces, le Roman Comique, avec épreuves, eau-forte, & quelques contre-épreuves.

PARROCEL. (*Jean & Charles*)

624 Cent quarante-ſept pieces de la Vie de la Vierge, & Ancien Teſtament, &c.

625 Neuf pieces, différens Sujets, &c.

626 Vingt-une pieces, Hiſtoire d'Angleterre, & autres Sujets, &c.

627 Dix-neuf pieces, Ecole de Cavalerie, du Livre de la Gueriniere.

628 Cinq pieces, tous Portraits de Louis XV, dont le Grand avec épreuve, contre-épreuve, & eau-forte, &c.

629 Cent quarante-une pieces, différentes attitudes de Cavaleries, & Infanteries, &c.

PEAUTRE. (*Jean le*)

630 Cinquante-huit pieces, différens Sujets, &c.

631 Quatre-vingt pieces, *idem.*

632 Cent ſept pieces, *idem.*

633 Quatre-vingt-une pieces, *idem.*

634 Quarante-ſept pieces, *idem.*

635 Quatre pieces, Sacre de Louis XIV.

PERELLE. (*Gabriel*)

636 Soixante-trois Payſages.

637 Quatre-vingt-quatorze, *idem.*

638 Cent neuf, *idem.*

639 Soixante, *idem.*

640 Soixante-ſeize, *idem.*

641 Cinquante, *idem.*

642 Cinquante-une pieces, vûes de Verſailles.

643 Soixante-dix-huit pieces, vûes de Maiſons Royales & particulieres, &c.

644 Quarante-huit pieces, Vûes, *idem.*

645 Trente-huit pieces, vûes de Rome.

646 Cent ſix Payſages en Rond, &c.

647 Quatre-vingt-treize Payſages en Rond, &c.

648 Soixante-dix-neuf Payſages.

649 Quatre-vingt-quatre Payſages.

PICART. (*Bernard*)

TOME PREMIER.

651 Quarante-ſept pieces, dont ſon Portrait, le Livre de Manaël Déandrade, ſur l'Art d'Ecrire, &c.

652 Quatre-vingt-ſept pieces, Caractéres des Paſſions & Académies, &c.

653 Quatre-vingt-dix-neuf pieces, gravées à l'eau-forte, d'après des Deſſeins, &c.

654 Cinquante-cinq pieces, Ornemens, dont le Carroſſe du Duc d'Oſſone, &c.

655 Cent cinquante pieces, Sujets des Modes, Statuës, & l'Agiot, avec ſes différences, &c.

656 Cent ſept pieces, ſujets de Tabatieres, toutes belles épreuves, &c.

657 Soixante-dix-huit pieces, Sujets de Fables, ſans y comprendre les Monnoyes, &c.

658 Cent deux pieces, Médailles anciennes, gravées dans le goût de Mélan, &c.

659 Soixante-onze pieces, Sujets de Cornalines.

660 Soixante-deux pieces, *idem*. Epreuves particulieres, très-rares pour l'Oeuvre, &c.

661 Cent vingt-ſix pieces, Hiſtoire naturelle, rares pour l'œuvre, &c.

662 Soixante-huit pieces du Palladio, très-belles épreuves, & très rares; l'ayant fallu rompre d'un Livre de conſéquence.

TOME SECOND.

663 Seize pieces, Portraits, &c.

664 Vingt-six Portraits des Grands d'Angleterre.

665 Cinquante-six Portraits, *idem*.

666 Trente Portraits des Principaux Personnages du Concile de Constance, &c.

667 Trente Portraits, & Gens d'Art, &c.

668 Six Portraits; sçavoir, Christian, Roy de Dannemarck, avec ses différences, faits au Frisoir, &c.

669 Quatorze pieces, dont plusieurs en maniere, & Titres de Livres, &c.

670 Neuf Portraits, dont le ComteSinzendorf, le Prince Eugene, George premier, &c.

671 Deux cens quatre-vingt-treize pieces, Lettres Grises, & ornemens, Pierre, rare dans l'Oeuvre, &c.

672 Cent seize pieces d'Ornemens, ou Vignettes, &c.

673 Cinquante-quatre pieces, *idem*. &c.

674 Quatre-vingt-deux pieces, Vignettes, toutes rares, dont le petit Concert, quatre fois, différens; & autres beaux morceaux, &c.

675 Cent quarante pieces, dont presque toute du Grand Boileau, &c.

676 Quarante-huit Vignettes, le Rosignol, avec ses différences, &c.

677 Vingt-quatre pieces, Vignettes, le Duc d'Orleans, celle du Comte de Naſſau, & de la République d'Hollande, &c.

678 Quatorze pieces, dont quelques Sujets des Métamorphoſes d'Ovide, épreuves, contre-épreuves, & eau-forte, &c.

679 Dix pieces, l'Alliance & la Concorde des Suiſſes, épreuves, contre-épreuves, & eau-forte, les Grands-Chemins de l'Empire Romain, épreuves, contre-épreuves, & eau-forte, & Titres de Livres, &c.

680 Trente-cinq pieces, Cartes Geographiques & Hiſtoriques, épreuves & contre-épreuves, &c.

681 Onze pieces, dans leſquelles ſe trouve le Naufrage du Prince d'Orange, dans le Mardick, tout épreuves & contre-épreuves, &c.

682 Quatre pieces, le Titre de Boileau, quatre fois, différens, ce qu'il y a de plus rare.

683 Vingt-une pieces, le Lutrin, épreuves, & contre-épreuves.

684 Soixante-treize Vignettes du Fontenay, très-belles épreuves, & contre-épreuves, & eau-forte, ce qui ne ſe trouvera en nulle des Oeuvres de Picart.

685 Vingt-trois grandes pieces, épreuves & contre-épreuves du Fontenay.

686 Douze pieces, le Triomphe de la Peinture, épreuves, & contre-épreuves, & ſans Lettre, le Télémaque, épreuves, contre-épreuves, & eau forte, &c.

687 Six pieces, le Feſtin des Dieux, épreuves, & contre-épreuves, eau forte, & trois pieces des Métamorphoſes d'Ovide, &c.

688 Neuf pieces, dont le Martyre des Innocens, Hérode, couronné & sans couronne, cette Piece est très-rare à trouver, le Cabinet de l'Histoire Naturelle de Livius-Vincent, & plusieurs autres Cabinets, épreuves, & contre-épreuves, & eau-forte, &c.

689 Trente-sept pieces de l'Histoire secrette des Rois de France, épreuves, & contre-épreuves, & eau-forte, l'Alcoran des Cordeliers, ces pieces sont très-rares, &c.

690 Cinquante-deux pieces, Histoire d'Esope, au trait, &c.

691 Vingt-six pieces de l'Iliade d'Homére.

692 Vingt-huit pieces, tout petits Titres de Livres, très-rares, y en ayant la plus grande partie, épreuves, & contre épreuves, & eau-forte; comme le Boileau & la Fontaine, &c.

693 Vingt-huit pieces, *idem.*

694 Vingt-huit pieces, petits Titres de Livres, &c.

695 Quarante-huit pieces, *idem.*

696 Trente-neuf pieces, *idem*, &c.

697 Dix grands Titres de Livres, Ornemens, épreuves, & contre-épreuves, &c.

698 Treize pieces tirées de Polibe, &c.

699 Huit pieces, Antiquités Romaines, épreuves, & contre-épreuves, &c.

700 Six grands Titres de Livres, dont celui de l'Histoire d'Angleterre, & de l'Histoire Romaine, &c.

701 Quatre Titres de Livres, Figures de la Bible, &c.

702 Quatre Titres Hiſtoriques des ſept Provinces-Unies, épreuves, contre-épreuves, & eau-forte, &c.

703 Trois pieces, le Titre des Métamorphoſes d'Ovide, épreuves, contre épreuves, & eau forte : ce Titre eſt fort rare, y en ayant fort peu de diſtribué.

704 Trois pieces, Analyſes de la Monarchie Françoiſe, comme deſſus.

705 Quatre pieces du Dictionnaire Hiſtorique, ainſi que deſſus, &c.

706 Trois pieces, Titres de l'Atlas.

707 Trois pieces, Titres des Traités de Paix, épreuves, & contre-épreuves, & eau-forte, &c.

708 Deux pieces, Hiſtoire Médaillique d'Hollande, épreuve, & contre-épreuve.

710 Trois Titres de Livres, épreuves, contre-épreuves, & eau-forte.

711 Dix-huit pieces, Traité des Aplombs, Nivellement de la Terre, &c.

712 Onze pieces, les petites Nôces, dont quelques-unes, épreuves & contre-épreuves, &c.

713 Cinq pieces de Mariages, dont la Minerve, épreuves, contre-épreuves, & eau-forte, avec ſes différences : cette piece eſt tres-rare, &c.

714 Dix pieces, Sujets de Nôces, avec leurs différences, &c.

715 Six pieces, dont une avec épreuve, contre-épreuve, & eau-forte, &c.

TOME TROISIE'ME.

716 Vingt-cinq pieces, Sujets de Piété, &c.

717 Vingt pieces, dont le Triomphe de Vénus avec ſes différences, l'Hermaphrodite, épreuves, contre épreuves, la Vénus dormante, la Couverte & Découverte, ces pieces ſont rares, &c.

718 Huit pieces, preſque toutes d'après le Pouſſin, &c.

719 Huit pieces d'après M. le Brun, & autres, &c.

720 Quatre pieces, dont la Judith, tirée de la Bible, piece rare, &c.

721 Treize pieces, dont les grands Payſages, &c.

722 Soixante-douze pieces de la Bible, dont le Titre eſt épreuves, contre-épreuves, & eau forte, tous ces morceaux ſont parfaits d'épreuves.

723 Trois cens trois pieces des Religions du monde, preſque toutes avec épreuves, contre-épreuves, & eau-forte; ce qui n'eſt en aucune Oeuvre de Picart, & toutes premieres épreuves.

724 Sept pieces, dont le Tombeau du Cardinal de Richelieu, & autres, &c.

725 Quatre pieces, Zéphire & Flore, & autres Sujets, &c.

726 Trois pieces, Renaud, & Armide, épreuves, contre-épreuves, & avant la lettre, &c.

727 Trois pieces, Siege de Namur, Etats de Languedoc, &c.

728 Trois pieces de la Gallerie du Luxembourg, belles épreuves.

729 Quatre pieces, Feux d'Artifices, épreuves, contre épreuves, deux Tableaux du Carache qu'il a gravés.

730 Quatre pieces, Gallerie du Palais Royal, épreuves, contre-épreuves, & eau forte.

731 Huit pieces, Méléagre.

POUSSIN. (*Nicolas*)

L'Oeuvre eſt de 245. Pieces.

732 Vingt-neuf pieces, dont ſon Portrait, & ſon Livre à Deſſiner, &c.

733 Dix-neuf pieces, les travaux d'Hercule, & autres Sujets, &c.

734 Dix-ſept pieces, Titres de Livres, & autres Sujets, &c.

735 Seize pieces, différens Sujets de la Fable, &c.

736 Quatorze pieces, dont les Grands Payſages, &c.

737 Cinq grandes pieces, Sujets de Fable, &c.

738 Cinq pieces, *idem.*

739 Cinq pieces, dont la mort de Germanicus, &c.

740 Cinq pieces, Sujets de Fable, dont l'enlevement de la Vérité, Renaud & Armide; le tout gravé par Gerard Audran.

741 Deux pieces, Pyrrhus & Corriolan, gravé de Gerard Audran.

742 Treize piéces, Sujets de Piété, &c.

743 Onze pieces, Sujets de Vierge, & autres &c.

744 Dix pieces, Sujets pieux, &c.

745 Huit Sujets, *idem.*

746 Huit pieces, *idem.*

747 Cinq pieces, grandes Vierges, &c.

748 Cinq pieces, *idem.*

749 Quatre pieces, les quatre Saisons.

750 Cinq pieces, la Peste, le Veau-d'or, &c

751 Cinq pieces, Sujets de l'Ancien Testament, &c.

752 Cinq pieces, *idem.*

753 Cinq pieces, dont le frapement du Rocher, de Mademoiselle Stella; la Peste, la Manne, & l'Esther, &c.

TOME SECOND.

754 Cinq pieces, dont le Crucifiement, gravées de Mademoiselle Stella, la Femme adultere, avec & sans lettre, &c.

755 Trois pieces, le Baptême de Saint Jean, &c.

756 Huit pieces, les sept Sacremens, gravées par Benoit Audran, &c.

757 Sept pieces, les sept Sacremens, gravées à Rome à l'eau-forte.

758 Sept pieces, les mêmes, gravées par Pesne, anciennes épreuves, avant Gerard Audran.

759 Sept pieces *idem*, se vendant chez Audran.

760 Sept pieces *idem*, d'autres compositions, gravées par Châtillon.

RIGAUD. (*Hyacinthe*)

761 Six pieces, dont son Portrait, gravées par Drevet, avec & sans lettre, & une épreuve particuliere de M. de Mantoue, très-rare, &c.

762 Sept Portraits, dont plusieurs de l'Académie, &c.

763 Sept Portraits, M. d'Aguille, &c.

764 Cinq Portraits, *idem*.

765 Cinq Portraits, dont plusieurs gravés d'Edelinck, &c.

766 Trois Portraits de Femmes, gravés par Drevet.

767 Cinq Portraits, Madame de Nemours, &c.

768 Huit Portraits, Gens d'Eglise.

769 Dix Portraits, *idem*.

770 Six Portraits, le Cardinal de Fleury & le Cardinal de Rohan, &c.

771 Six Portraits, le Cardinal de Noailles, &c.

772 Sept Portraits, l'Abbé Bignon, &c.

773 Deux Portraits, le Cardinal de Polignac & l'Archevêque de Paris, belles épreuves.

774 Trois Portraits, le Cardinal du Bois, M. de Beauveau, & le Cardinal de Polignac avant la lettre.

775 Cinq Portraits, Keller, M. de Coſte, & autres, &c.

776 Quatre Portraits, dont trois gravés d'Edelinck, M. d'Ozier & Dujardin, &c.

777 Quatre Portraits, M. de l'Aunay avant la lettre, Boileau, &c.

778 Quatre Portraits, M. Dodun, &c.

779 Quatre Portraits, *idem.*

780 Trois Portraits, ſçavoir, le Comte d'Hen, & le Duc d'Antin avant la lettre, &c.

781 Cinq Portraits, le Comte de Toulouſe, &c.

782 Trois Portraits, M. le Maréchal de Villars, &c.

783 Trois Portraits gravés d'Edelinck, M. de Luxembourg avec une épreuve ſinguliere, & M. de Villeroy, &c.

784 Le Portrait de M. de Sinzendorf, gravé de Drevet, parfait.

785 Le Portrait de M. le Cardinal de Fleury, *idem.*

786 Le Portrait de M. Boſſuet, *idem.*

787 Le Portrait de M. Samuel Bernard, *idem.*

788 Le Portrait de Loüis XIV. ancienne épreuve, parfait, *idem.*

789 Le Portrait de Loüis XV. *idem.*

790 Le Portrait de M. le Prince de Conty.

RIGAUD. (*Jacques*)

791 Quarante-huit pieces, Vignettes, Vûes & Païſages, épreuves & eau-forte, &c.

792 Trente pieces, Livres de Païſages & Marine, où ſont repreſentées les avantures des Voyageurs.

793 Trente-quatre pieces Marines, où ſont repréſentées divers Sujets de Galeres, &c.

794 Trente-trois pieces, differentes Vûës de Maiſons Royales, & autres, &c.

795 Seize grandes pieces, la réception des Chevaliers de l'Ordre du Saint-Eſprit, & Sujet de Dévotion, épreuve à l'eau-forte, &c.

796 Six pieces, grandes Vûes, ſçavoir Gros-Bois & Marſeille, &c.

797 Trente-neuf pieces, Sujets de Batailles, Campemens, Machines de Guerre, tirées de Polybe, épreuve & eau-forte.

798 Seize pieces, Sujets de Guerre, épreuve & eau-forte.

799 Dix-huit pieces, grandes Vûes de Londres, avant la lettre, très-belles épreuves en eau-forte.

SILVESTRE. (*Iſraël*)

TOME PREMIER.

800 Soixante Païſages, différentes Vûes, &c.

801 Soixante-ſeize pieces, *idem*.

802 Trente-trois pieces, *idem.*

803 Cinquante-une pieces, *idem.*

804 Soixante-ſix pieces, *idem.*

805 Cinquante-deux pieces, *idem.*

806 Quarante-ſept pieces, *idem.*

807 Cinquante-trois pieces, *idem.*

808 Cinquante-cinq pieces, *idem.*

809 Cinquante-ſix pieces, *idem.*

810 Quarante-deux pieces, *idem.*

811 Soixante pieces, Vûes de Rome, très-belles épreuves, &c.

812 Quatre-vingt-trois Vûes de Rome, *idem.*

813 Soixante-ſeize pieces, Vûes d'Italie, *idem.*

814 Trente-cinq pieces, les Plaiſirs de l'Iſle enchantée du Cabinet du Roy, Décoration de Théatre, &c.

815 Seize pieces, différens Sujets de Vûes & Plans.

TOME SECOND.

816 Onze pieces du Carouſel, très-belles épreuves.

817 Neuf grandes pieces, *idem.*

818 Neuf pieces, Vûes de Verſailles, &c.

819 Quatorze pieces, Vûes des Maiſons Royales, &c.

820 Dix pieces, *idem.*

821 Treize pieces, *idem.*

822 Dix pieces, *idem.*

823 Quatorze pieces, *idem.*

824 Onze pieces, *idem.*

825 Douze pieces, grandes Vûes de Rome, avec ſes différences.

SILVESTRE. (*François*)

826 Soixante-dix-ſept pieces, petits Livres de Fable, Païſages, & autres.

SILVESTRE (*Louis*)

827 Onze grands morceaux, Sujets de Métamorphoſes, &c.

STELLA. (*Jacques*)

Cette Oeuvre contient 546. *Pieces.*

828 Cinquante pieces, Vignettes & Titres de Livres, &c.

829 Cinquante pieces, les Vaſes.

830 Cent quarante-huit pieces, divers Ornemens d'Architecture, & Clair-obſcur.

Vingt-ſept Bas-reliefs, d'après Jules Romain, gravés par Claudine Stella.

832 Cent vingt-une pieces, les Paſtorales, par Claudine Stella, & les Jeux d'Enfans, avec & ſans lettres.

833 Cent une pieces, Titres de Livres, & autres Sujets, &c.

834 Vingt-deux Vierges, &c.

835 Vingt-une pieces, Sujets pieux, &c.

836 Six pieces, grands Sujets de Vierges & Theſes.

SUEUR. (*Euſtache le*)

837 Trente-deux pieces, Titres de Livres, & la Vie de Saint Bruno, &c.

838 Six grandes pieces, Nouveau Teſtament, &c.

839 Sept beaux morceaux, Alexandre malade, épreuve avant la lettre, le Martyre de Saint Laurent, &c.

TROY. (*François de*)

840 Quatorze Portraits.

841 Huit Portraits, tous gravés par Edelinck, dont le Morery parfaite épreuve, Mouton, Mezetin, &c.

842 Onze Portraits, *idem.*

TROY. (*Jean-Baptiſte de*)

843 Quatorze pieces, la Suſanne, Berſabée, pluſieurs épreuves, & eau-forte, &c.

844 Dix-ſept pieces, la Peſte de Marſeille, épreuve, contre-épreuve, & eau-forte, &c.

WANLOO. (*Charles*)

845 Dix Portraits, du Roy, de la Reine, & autres, &c.

846 Dix-neuf pieces, differents Sujets très-

beaux, le Mariage de la Vierge, Saül, & David, &c.

VERDIER. (*François*)

847 Cent ſix pieces, Recueils d'Académies, & la Vie de Samſon, avec & ſans la lettre, &c.

848 Dix-huit grands Sujets, dont une belle ſuite en Egypte, gravés par Gerard Audran, le Paſſage de la Mer Rouge, par le même, les Ages, les quatre Saiſons, & les quatre Elemens, &c.

WANDER MEULEN.

849 Six pieces, grands Sujets de Chaſſes, &c.

850 Six pieces, Vûes des Maiſons Royales, & autres, &c.

851 Six pieces, Païſages, &c.

852 Six pieces, *idem*.

853 Six pieces, Sujets de Siéges, &c.

854 Six pieces, *idem*.

855 Six pieces, *idem*.

856 Quatre pieces, dont le Paſſage du Rhin gravé par Simonneau, Entrée du Roy à Dunkerque gravée de Romain d'Hooghe, le Pont-neuf; ces morceaux ſont rares: &c.

WLEUGHELS. (*Nicolas*)

857 Vingt-cinq pieces, ſon Portrait, & Sujets pieux, &c.

858 Vingt-ſix pieces, dont les quatre Elemens, &c.

859 Trente-cinq pieces, dont pluſieurs du Poëme épique de Voltaire, les quatre Elemens, épreuves, contre-épreuves, & pluſieurs Vignettes, &c.

860 Vingt-trois pieces, différens Sujets de la Fable, dont pluſieurs avant la lettre, &c.

861 Dix pieces, *idem.*

862 Cinq pieces, grands morceaux, Ancien Teſtament, avec & ſans lettre, &c.

WATTEAU. (*Antoine*)

TOME PREMIER.

863 Quatre-vingt-quatre pieces, Figures de différens caracteres, de Païſages & d'Etudes, deſſinées d'après Nature, épreuves & eau-forte, &c.

864 Cent neuf pieces, *idem.*

865 Quatre-vingt-douze pieces, *idem.*

866 Quatre-vingt-dix-huit pieces, *idem.*

867 Soixante-quatre pieces, *idem.*

868 Cent neuf pieces, *idem.*

869 Trente pieces, diverſes Figures Chinoiſes & Tartares.

870 Trente-une pieces, Ornemens, Ecrans, épreuves & eau-forte.

871 Vingt-quatre pieces, *idem.*

872 Vingt-trois morceaux de Paravans, épreuves & eau-forte, &c.

873 Seize

873 Seize pieces, *idem.*

TOME SECOND.

874 Dix sept pieces, Portraits de Wattau, & autres Sujets, avec leur eau forte, &c.

875 Trente-six pieces, dont plusieurs se trouvent épreuves, contre-épreuves, & eau forte.

876 Vingt-neuf pieces, les Délassemens de la guerre, les Agrémens de l'Eté, épreuves & eau forte, &c.

877 Dix pieces, la Colation, la Surprise, Arlequin jaloux, épreuves & eau forte, &c.

878 Dix pieces, le Retour de la Chasse, la Diseuse de bonne Avanture, le même sujet rare, &c. *idem.*

879 Douze pieces, Fêtes Venitiennes, les Agrémens de l'Eté, avec une Femme assise sur son lit, sujet galant. Cette piece ne se trouve point dans l'œuvre de Wattau, *idem.*

880 Treize pieces, divers Sujets, *idem.*

881 Onze pieces, dont les Comédiens Italiens & François, Pierrot content, &c. *idem.*

882 Seize pieces, la Partie quarrée, *idem.*

883 Huit pieces, dont trois fois les Champs Elisées, le Bosquet de Bacchus, la Perspective, &c. *idem.*

884 Neuf pieces, l'Indiscret, l'Occupation selon l'âge, &c. *idem.*

885 Six pieces, grands Sujets, Promenades sur le Rempart, épreuve & eau forte, la Musette, l'Isle de Cythere, &c.

886 Cinq grandes pieces, le Rendez-vous de Chasse, épreuve & eau forte, &c.

887 Cinq grandes pieces, les Plaisirs du Bal, le Triomphe de Cerès, épreuves & eau forte, &c.

888 Quatre grandes pieces, l'Embarquement à Cythere, avant la lettre & l'eau forte, &c.

889 Cinq grandes pieces, Assemblées galantes, épreuves & eau forte, & autres Sujets, &c.

890 Cinq pieces, le Mariage de Village, épreuve avant & après la lettre, & eau forte, parfaites, &c.

DIFFERENS MAITRES FRANCOIS,

Dont il ne s'est pas trouvé un assez grand nombre de Morceaux, pour être rangés selon l'ordre Alphabétique.

PORTRAITS.

891 Douze Portraits de l'Académie.

892 Douze, *idem*, M. Dosier, Peintre & Graveur, &c.

893 Onze Portraits, tous gravés d'Edelinck,

celui de Champagne, Madame Helyot, tous beaux d'épreuves, &c.

894 Quatorze Portraits, dont la plûpart gravés par Drevet, celui de M. le Blanc, &c.

895 Neuf Portraits gravés par Drevet, ſçavoir, Loüis Duc d'Orléans, M. Couvet, &c.

896 Quatre grands Portraits, l'Electeur de Baviere avant la lettre, Louis XV. le Régent, avant & après la lettre, &c.

897 Douze Portraits, dont Jacques Krys, Miniſtre Hollandois, très-beau d'épreuve, gravé par Houbraken, & autres, &c.

898 Douze Portraits, Jacques Troy, & autres, &c.

899 Seize Portraits, le Cardinal de Polignac, l'Abbé Bignon, le Pere la Chaiſe, & M. Paſcal, &c.

900 Seize pieces, M. le Premier, l'Archevêque de Cambray, &c.

901 Vingt-deux Portraits, dont M. de Montpellier, très-beau d'épreuve, & autres, &c.

902 Vingt-quatre Portraits de différens Graveurs, &c.

903 Quarante-trois Portraits, *idem.*

904 Quarante-huit, *idem.*

PAYSAGES ET ORNEMENS.

905 Cinquante-ſix Payſages gravés par Waterlo.

906 Trente-ſix Payſages de Wandercabel.

907 Quarante-neuf Payſages, de Monperché, & autres, &c.

908 Vingt-huit Payſages, de Fouquiere, & autres, &c.

909 Vingt quatre pieces, les douze mois, les quatre Saiſons, les vingt-quatre heures du Jour, & les Plaiſirs de la Campagne.

910 Cinquante-ſix Payſages.

911 Vingt-neuf vues d'Egliſes, &c.

912 Cinquante-quatre Payſages, &c.

913 Quarante-neuf Payſages, dont pluſieurs du Cabinet d'Aguille, &c.

914 Cent trente-huit pieces, Livre d'Ornemens, de Toro.

915 Quatre-vingt-une pieces, *idem*, d'Opnor, & autres, &c.

916 Soixante-dix-neuf pieces, *idem*, d'Audran, & Vaſes de Bouchardon, &c.

917 Cinquante-huit pieces, *idem*, Paſſepartout, &c.

SUJETS.

918 Trois pieces, la Dangeville, avec & ſans écriture, &c.

919 Onze pieces, les Contes de la Fontaine.

920 Dix-ſept pieces du Roman Comique, & autres, avec épreuve & eau forte, &c.

921 Quatorze pieces, dont le Bain de Diane, les quatre Saiſons, avec leurs épreuves & eau forte, &c.

922 Quinze pieces, différens Sujets, &c.

923 Dix-huit pieces, *idem.*

924 Dix-neuf pieces, *idem.*

925 Dix-huit pieces, dont plusieurs du Cabinet d'Aguille, &c.

926 Cent pieces, dont deux des Hommes illustres d'Angleterre, Médailles des différens âges de Louis XIV. &c.

927 Huit pieces de l'Ancien Testament, épreuves & eau forte.

928 Dix pieces, différens Sujets, &c.

929 Trente-cinq pieces, *idem.*

930 Cent une pieces, Vignettes, Titres de Livres, par différens Graveurs, &c.

931 Cent sept pieces, Vignettes & Lettres grises, épreuves & eau forte : cette suite est belle & très-curieuse.

932 Cinquante-six pieces, Recueils de divers Griffonnemens à l'eau forte, composés par le Bas, &c.

933 Quarante-six pieces, dont Daphnis & Cloé, rare, &c.

934 Quarante-deux pieces, Histoire Grecque, de Chauveau, &c.

935 Cent six pieces de Brebiette, Frises, & autres Sujets, &c.

936 Trente pieces, divers Sujets, &c.

937 Soixante pieces, *idem.*

938 Quatre-vingt-quatorze pieces, le Jugement, de Jean Cousin, retouché par Drevet, &c.

939 Quatre-vingt-quatorze pieces, divers Sujets, &c.

940 Vingt-six pieces, Statues, & autres, &c.

GALLERIES ET PLAFONDS.

ITALIE.

TOME PREMIER.

Ce Recueil est de quatorze Galleries ou Plafonds, &c.

941 Vingt-une pieces, Galleries d'Annibal Carache, gravées par Pietre d'Aquilla, très-belles épreuves.

942 Trente pieces, autres Galleries, *idem*, dans le Palais Farneſe, gravées par Ceſius.

943 Douze pieces, autres Galleries, *idem*, dans le Palais du Duc de Parme à Rome, gravées par Pietre d'Aquilla.

944 Plafonds de Carlo Maratti, gravé par Frey.

945 Douze Plafonds, de Correge, aux Bénédictins de Parme, très-beaux d'épreuves.

946 Quinze pieces, *idem*, Plafonds & Galleries autour de l'Egliſe.

947 Dix pieces, d'un Plafond & les Angles, du Dominiquain, à Saint-André de la Vallée.

948 Huit pieces, les Anglès d'un Plafond du Dominiquain, gravés en grand par Dorigny en quatre pieces : quatre autres *idem*, à Rome, dans l'Egliſe de Saint-Charles, gravées par Gerard Audran.

949 Huit pieces, la Coupole de Lanfranc, à Saint-André de la Vallée, gravées par Céſius.

950 Dix-huit pieces de la Gallerie, *idem*, gravées par Pietre Santi Bartolly.

951 Quatorze pieces, la Gallerie de Pietre de Cortone, au Palais du Grand Duc à Florence, partie gravées par Bloemart.

952 Trois pieces, Plafond, *idem*, gravées par Gerard Audran.

953 Sept pieces, la Coupole de Cirroferry; très-belle épreuve avant la lettre.

954 Neuf pieces, un Plafond & ſes Angles, de Raphaël, à notre-Dame de Santo-Populo, gravées par Dorigny.

955 Cinquante-huit pieces, compoſant la Gallerie de Fontainebleau.

GALLERIES ET PLAFONDS.

FRANCE.

TOME SECOND.

956 Quarante pieces, la petite Gallerie du Louvre, de M. le Brun, gravées par Saint-André.

957 Vingt-ſept pieces, des Galleries de Verſailles, de M. le Brun, ſur les deſſeins de M. Maſſé.

958 Quarante-une pieces, du grand Eſcalier de Verſailles, *idem*, dont la grande répré-

sentation, gravées de Baudé, avec & sans écriture.

959 Une piece, le Plafond du Séminaire de Saint Sulpice, *idem*, gravée de Simonneau.

960 Cinq pieces, le Plafond de la Chapelle de Seaux, *idem*, gravées par Gerard Audran.

961 Quatre pieces, du Plafond de l'Aurore, *idem*, gravées par Simonneau.

962 Quatre pieces, de la Gallerie du Louvre, *idem*, gravées de Gerard Audran.

963 Huit pieces, de l'Hiſtoire de Méléagre, gravées de Picart.

964 Treize pieces, la Gallerie & Plafond du Préſident Lambert, gravées par le même.

965 Une piece, de la Gallerie du Palais Royal, par Coypel.

966 Six pieces, du Plafond du Val de-Grace, par Mignard, gravées par Gerard Audran.

967 Quatre pieces, dont trois compoſent le Plafond des petits Appartemens de Verſailles, gravées de Gerard Audran. Le quatriéme Plafond de la Banque, eſt de M. le Moine.

Suites détachées du Cabinet du Roy.

968 Quarante-ſept pieces, dont les trente-ſix Tableaux du Cabinet du Roy, premiere épreuve, dont la Sainte Famille de Raphael: avant les Armes, la Transfigura-

tion de Raphael, la Vierge de Correge, le Saint Auguſtin & le Saint Sebaſtien de Lanfranc, la Suzanne de Valentin, & la Mélancolie de Fetty, avec ſes différences, la Nativité de Titien, &c.

969 Vingt-ſept pieces, des Conquêtes de Louis XIV.

970 Cinquante-quatre pieces, des Tapiſſeries du Roy, dont quelques-unes avec épreuves & contre-épreuves.

971 Quarante-une pieces, les Médaillons; cette ſuite eſt très-rare.

972 Cinquante-huit pieces, des Arts & Métiers. L'on ne trouve cette ſuite que difficilement, ce qui la rend très-rare.

Statuës, Buſtes, Architectures, Vuës, Bâtimens, Hôtels, & Fontaines.

973 Soixante-dix piéces, Figures du Parc de Verſailles, gravées par Edelinck & Gerard Audran, &c.

974 Quatorze pieces, différentes vues, Projet du Pont-neuf, le Pont-neuf de Wandermeulen, celui gravé de la Belle, & celui de Silveſtre, &c.

975 Six piéces, toutes les parties & élevations du Louvre, & l'Arc de Triomphe de le Clerc.

976 Quatorze pieces, les quatre Nations, le Luxembourg, Deſſein de la Chapelle du vieux Louvre, Projet de l'Entrée du Château de Verſailles, &c.

977 Quatorze pieces, les Pavillons de Marly.

978 Quarante pieces, Recueil de divers deſſeins de Fontaines.

979 Dix pieces, Vue de Saint-Cloud, & autres lieux, &c

980 Neuf pieces, de l'Egliſe Cathédrale de Reims, & Antiquité, &c.

981 Soixante-quatre pieces, Vues, Maiſons & Palais d'Allemagne, &c.

Hiſtoire Naturelle.

982 Trois cens trente-quatre pieces, Plantes du Cabinet du Roy, imprimées ſur le grand Aigle. Cette ſuite eſt très-conſidérable, & des plus belles que l'on puiſſe trouver.

983 Quarante-deux pieces, Plantes, ou Etudes de Fleurs & Fruits, &c.

984 Seize pieces de l'Anatomie de Bourdon.

985 Cent vingt-une pieces, Mémoires de l'Académie. Cette ſuite eſt très-rare.

ROME ANCIENNE ET MODERNE.

Mauſolées, Catafalques, Décorations, & Piéces Hiſtoriques.

Ce qui ſe trouve de Rome Ancienne & Moderne, compoſe deux Volumes. Rome Moderne eſt très-étenduë ; ce qui fait une des belles ſuites que l'on puiſſe trouver. Idem, *deux Volumes d'Hiſtoriques. Ils ſont auſſi recommandables par les rares choſes qu'ils contiennent. Ces quatre Volumes ſont partie des beautés de cette Collection.*

ROME ANCIENNE.

TOME PREMIER.

986 CEnt-cinquante-quatre pieces, Edifices, Pyramides & Figures, &c.

987 Cent pieces, Figures & Antiquités de Perrier.

988 Cinquante-quatre pieces, Bas-reliefs du même.

TOME SECOND.

989 Cent deux pieces, Palais de Rome, Livre premier & second, du Falda.

990 Quatre-vingt-six pieces, en trois Livres, les Vues de Rome du même, anciennes & parfaites épreuves.

991 Cinquante-deux pieces, autres Vues de Rome, de Falda.

992 Cinquante-une pieces, les Fontaines en deux Livres, du même.

993 Vingt-quatre pieces, troisiéme Livre des Fontaines, *idem.*

994 Vingt-sept pieces, *idem.*

995 Vingt pieces, Jardins de Rome, *idem.*

996 Cinquante-une pieces, les Antiquités de Rome, gravées de Sadler.

997 Vingt pieces, Vues des plus beaux endroits de la Ville de Rome, &c.

998 Cent sept pieces, la Colonne Trajane.

999 Seize pieces, grandes Vues de Rome, &c.

9000 Seize pieces, Vues de Rome, dont le Baldaquin de S. Pierre, Plans & Obelisques, &c.

1001 Quarante pieces, Architecture du Cavalier Boromino.

3002 Quatre pieces, la Chaire S. Pierre, gravées de Spierre, le Tombeau de Gregoire XIII. gravées de Frey, &c.

3003 Cinq pieces, tous les differens Plans de la Ville de Rome.

PIECES

PIECES HISTORIQUES.

TOME PREMIER.

1004 Vingt cinq pieces, dont la Réception des Chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit par Loüis XIII. Loüis XV. tenant son Lit de Juſtice pour la premiere fois : Ruë Quinquempoix : l'Ombre Cynique, l'Agiot : Séance des Etats de Languedoc : Amuſemens de Guerre, &c.

1005 Huit pieces, Places publiques, &c.

1006 Neuf pieces, Egliſes, Tombeaux & Catafalques : Notre-Dame, Saint Jean, & Tombeau de M. de Turenne, avant la lettre, &c.

1007 Six pieces, Salle d'Aſſemblée des Etats Généraux d'Hollande, piece rare ; Fêtes données à Rome par M. le Cardinal de Polignac, épreuves & eau-forte ; autres Fêtes données à Veniſe, par l'Ambaſſadeur de France ; le Mariage des Juifs, par Romain de Hoogue : la Salle d'Armes de l'Arſenal de Paris, &c.

1008 Trente-cinq pieces, Hiſtoire Romaine, Bataille de Cannes : Preuves de l'Hiſtoire de Languedoc, &c.

1009 Trente pieces, Proportions du Corps pour les Statuës, de Gerard Audran.

1010 Trente-ſix pieces, Hiſtoire du Duc de Lorraine, & ſa Pompe funébre.

1011 Quatre-vingt-cinq pieces Hiſtoriques.

1012 Cinquante-cinq pieces, représentant les différens Evénemens arrivés dans le tems des Guerres de la Religion, tant en Flandres, Hollande, &c.

1013 Deux cent douze pieces, autres Sujets de Guerres Civiles & de Religion *idem*, très-curieuses pour l'Histoire, & très-rares, y ayant tous les Evénemens les plus mémorables, abrégés en Langues Hollandoise & Flamande, aussi-bien qu'une partie en Langue Françoise, & ce depuis l'An 1500. Ce Livre a appartenu à M. le Duc de Croix, témoin des faits.

1014 Le Sacre de Loüis XV. soixante-douze pieces, parfaites d'épreuves.

1015 Soixante-sept pieces, le Sacre du Roy sans écriture, rare à trouver.

1016 Cent quarante-une pieces, Sujets de Métamorphoses, gravées en Hollande.

1017 Cent deux pieces, les Turcs de M. de Ferriolle.

1018 Cent cinquante-deux pieces, la Bible de Mortier, parfaite d'épreuve.

1019 Un volume d'Ecritures d'Alais, de Barbe-dor, &c.

1020 Un paquet de deux cent une pieces, d'Estampes de differens Maîtres, &c.

FIN.

AVERTISSEMENT

Le Libraire qui a fait imprimer ce Catalogue, avertit les Curieux, qu'il a chez lui à vendre, un Recueil des magnifiques Estampes, composant le Cabinet du Roi, en feuilles, dont les épreuves sont des premieres, & des mieux conservées.